

بَعُونَ اللَّهَ تَعَالَى
 سَيْتَم... أَفْتَا ح

معرض

شركة

البحيل الطبية والتجارية

المحدودة

بشارع الشلاخين المتفرع من شارع العليا
 العام - عمارة آل سعيدان - ت: ٤٢٤٢٧٩

* لَوَازِمَ وَأَجْهَرَةٌ وَمَعْدَاتٌ طَبَّيَّةٌ وَمُخَبَّرَةٌ
 * لَوَازِمَ وَأَجْهَرَةٌ أَشْعَّةٌ وَأَسْنَانُ
 * أَثَشَاتٌ مُسْتَشْفِيَاتٌ

كما أنه سيتم انتقال مكاتب كل من:

شركة الجبل الطبية والتجارية، ومقرسة سيرة التجارة
 إلى مبنى العجور - شارع الجامعة - خلف وزارة المالية
 تليفون: ٤١٧١٧ - ٤١٧١٨

الاهداف المفقودة في معرض الرياض

معرض الرياض بين الاسر واليوم خلوها لاهل ابداها الثقافية والحضارية على المستوى الداخلي والخارجي مما ان هذا المعرض نال اعجاب الجميع بعد ان مر بدور أوروبا واستقر في الرياض ليحظى بانوارها برؤية مدينتهم وفي نمو امامهم .. وفي موضوعنا هذا سوف نركز على تلك الفئات التي استقطبت حقا من هذا المعرض ومدى تحقيق الاهداف التي من اجلها اقيم .. فكم نعلم بان الفرصة مفتوحة امام جميع المواطنين لكي يشاهدوا المعرض وقد خصصت ايام للرجال واما يوم السيدات بحيث تكون الفائدة اعم واشمل .. وخصص يوما للثلاثاء والجمعة من كل اسبوع للسيدات وبناء على ذلك شاركت الجمعيات النسائية في تنظيم وتوزيع زيارة السيدات المعرض بحيث تكون امكانية مشاهدته والتعرف المأمور على محتوياته ممكنة لكل سيدة وقد شاركوا بالتنظيم في يوم السيدات العديد من رجال الأمن وسيدات اخريات دورهن شرح موجبات المعرض لكل سيدة تطلب الاستفسار عن موضوع معين .. ولكن بعد اليوم الاول للسيدات انضمت تماما بان المعرض لم يكن بالنسبة لديهن سوى مكان ملته مثل الاماكن الاخرى التي تقصد للترفيه والترفيه عن النفس ..

فقد اصطلحت كل سيدة أطفالها الصغار وتحتل مساحة المعرض الى معظم تناولها في الوجبات التي قامت السيدات بشرائها من احدى الجمعيات النسائية التي شاركت بالبعد من الاطباء الشعبية .. وماهنا هنا من سوء استغلال الاهداف التي من اجلها اقيم هذا المعرض ..

فالسيدات لم يركن حقا تلك الاهداف بل ان الموضوع لا يندرج كونه تنسيقية بلت خارج نطاق المنزل ويرافقه الأطفال .. وما يؤسف له ان نجد فئة كبيرة من هؤلاء السيدات لاهين المفهوم ذاته وعدم تكليف انفسهن عناء تكليف انفسهن .. وما يذكر ايضا ان هناك نقطة اخرى وهي ان تواجدهم رجال الأمن وبعداد كبيرة داخل المعرض في ذلك اليومهم كثيرا من السيدات الراغبات في مشاهدة المعارض في وقتها والتسبب في كثير من الحرج بسبب الغطاء الذي على وجوههم .. ويضاف الى ذلك جميعه اختفاء دور المرحلات وعدم قيامهم

بالدور المطلوب في الشرح على المعارض او توجيه السيدات بحيث يتوجهن الى الاماكن والترتيب بحيث يمكن من رؤية جميع الاجهزة وماتصم .. وما يضاف الى هذا هو ظهور ايام السيدات بهذه الصورة من الفوضى وعدم التنسيق والتدبير على من ظني اليوم هنا .. فكم نعلم جميعا ان هذا المعرض عامل مهم في التنمية الثقافية الحضارية لهذا الوطن وابناؤه ومن المؤسف ان تفتقر السيدات هذه الفرصة سواء كان ذلك بسبب اوجهه بسبب العوامل الاخرى التي ذكرناها سابقا .. فعممة التوعية الثقافية بهذا المعرض الهام او المعارض الاخرى التي تفتح اولاً واخيراً على عتاق الهول

الاعلامية في توعية ربات البيوت بضرورة التركيز على الاهداف التي من اجلها تمثل تلك الانجازات الهامة .. وكذلك لا يجب ان نغفل دور الجمعيات النسائية واهميتها في المشاركة على تنسيق ايام السيدات حتى وان لم تكن من تعيين اعداد محدودة من السيدات ومنع من تصاحب أطفالها من دخول تلك الاماكن بحيث تضمن الفائدة التي اخذت الكثير من الجهد والوقت من تنظيمها ليجلسوا الى هذه المرحلة

المشرفة .. وبالإضافة الى ما ذكرناه فان تواجدهم الاعداد الكبيرة من رجال الأمن قد حد من حرية السيدات في يوم السيدات ..

وسؤالنا ماذا لو تم تقليص اعدادهم لتمتلك المرأة السعودية فرصة مشاهدة نمشة بلادها وكما نعلم فان الثقافة المقصودة في إقامة المعرض ان تشمل الا اذا استفاد منها الجميع صغيرا او كبيرا ونرى بان تكون الاستفادة المرأة السعودية اقل من الاستفادة العامة في هذا المعرض ..

وانطبع اليه ان يحق هذا المعرض الاهداف المرجوة بتدراك ما ذكرنا سابقا هذا المعرض كان أمية لدى الجميع وما جدرنا ان نحقق هذه الامنية على الوجه المطلوب وبما يتناسب مع الظروف الامنية التي نشهدنا في بلادنا ..

ناديا الصعدي

والآن ليس التلاميذ هم السبب

لن نتحدث عن تلك السنين الخوالي التي كان فيها السراج الموقد بالجلال .. وسيد الضياء بالليل رغم نور الخرافات وتلاصق جذران الزفة وحلقة ظلامها .. وكيف ان الزفة المحفوظة هي التي تنعم زواياها المتعبدية بذلك النور الخافت ..



دعونا نعود لواء عشرة اعوام فقط .. هل تتخون كيف كان الطلبة كالجرار في الشوارع العامة يبحثون عن نور اعمدة النور حتى يمكنهم المذاكرة .. وكيف كان الحر الشديد يدفعهم الى حيث توجد شمس من هواء بارد حتى ان معالي الاستلاء هشام ناظر وزير التخطيط سمح بان تفتح صالة الوزارة لاستقبال الطلبة بسبب كثافتها ..

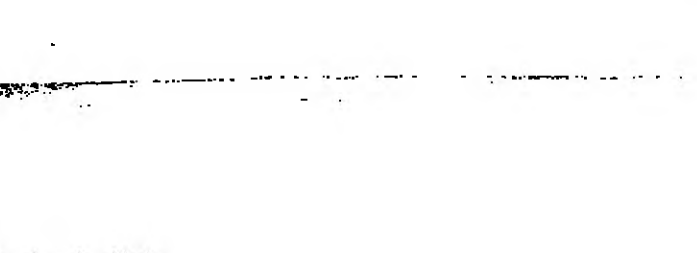
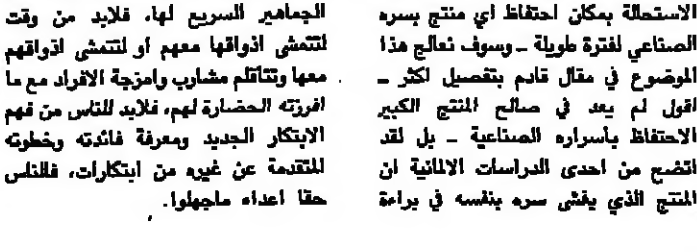
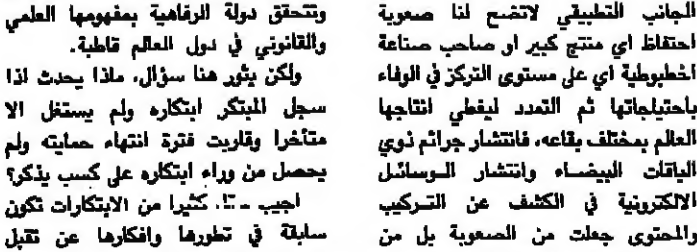
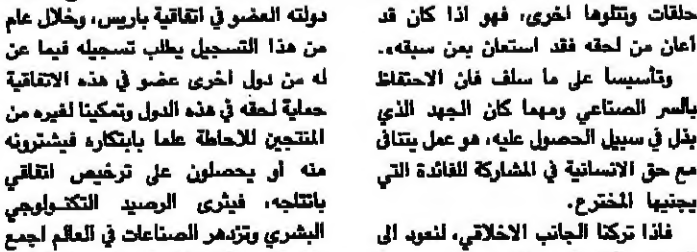
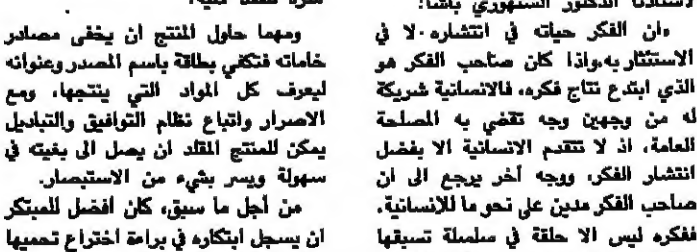
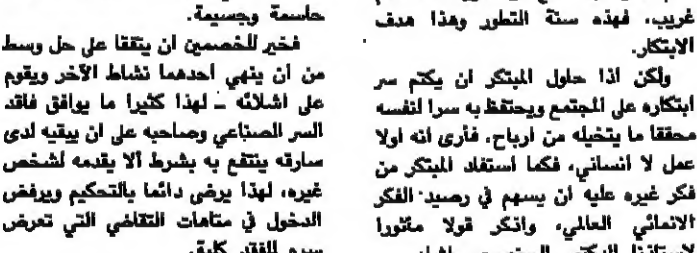
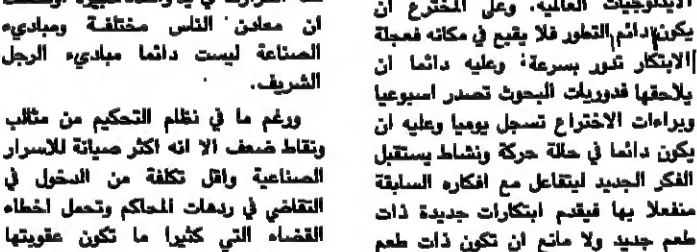
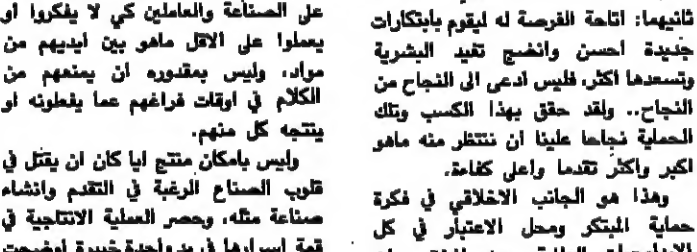
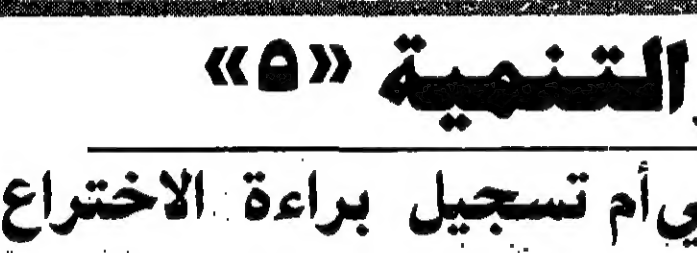
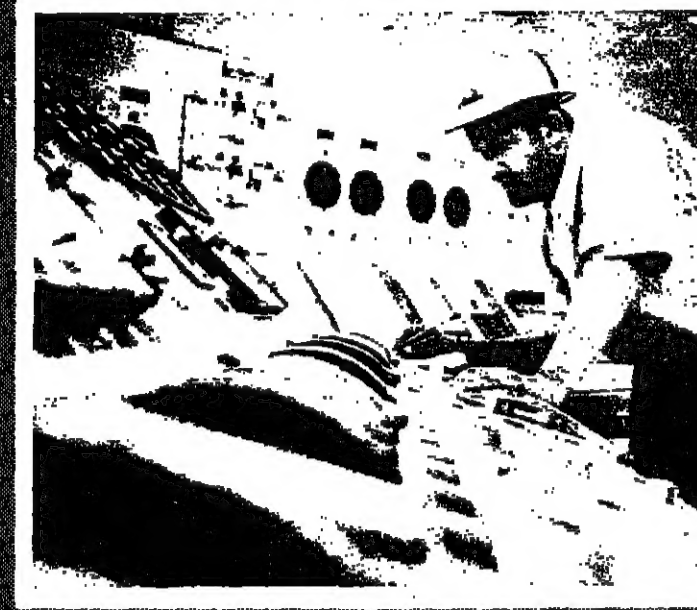
ولم تكن تتصور وقتها ان زمن العصى السحرية سيأتي قريبا .. ولكن من خزانة وزارة المالية عندما تم دعم شركات الكهرباء بالفروض والمعونات وتم التخليق في تشكيل

وهنا لا تتوقعوا ان السبب في ايجادها له صلة بمذاكرة الطلبة او عدم انقطاع التيار .. فكمنا السحرية تجوزت المظاهرات الى السحرية السحرية واللمبة والمطبخ والمكث لم تعد هي كل الموجودات الا أصبح هناك مستشفيات ومختبرات ومصانع وحدائق ونوافير ومباني عامة جميعها تعمل بالكهرباء والمطبخ الثامنة تاتي ضمانا لاي توسع في المرافق الحضارية التي أصبحت تذكارا معنا حلقا النمو في اوسع المستشفيات اتساعا ..

وتؤكدون ان محتويات الثلاث تلت في عيشة بسبب استمرار انقطاع التيار ..

كتمت تصورات ان الجريدة تلك عصي سحرية تعيد غورا النور الى الاحياء الممتدة ..

ولم تكن تتصور وقتها ان زمن العصى السحرية سيأتي قريبا .. ولكن من خزانة وزارة المالية عندما تم دعم شركات الكهرباء بالفروض والمعونات وتم التخليق في تشكيل



الومضات الفكرية.. والتنمية «ه»

أيهما أجدد للمخترع الاحتفاظ بسرعه الصناعي أم تسجيل براءة الاختراع

□ الاحتفاظ بالسرع الصناعي عمل يتنافى مع حق الإنسانية □



يقدم / سينوت حليم دوس

علما بها من مزاله لهم ولا تشمل المبيعات للوكالة لديهم .. ويجب عليهم عدم افشائها حتى تصبح عامة بواسطة رب العمل .. فان حدث وأخل احدكم بهذا الالتزام فخرته عليه غرامات وتعميمات تثل ثلاريه طوال حياته دون ان يتمكن من الهاء بها .. بالإضافة الى الفصل .. ونشر ما يصدر من حكمه ضد في أكثر جديده وعلى ثقته الخاصة .. وبالتالي يفقد الاعتبار وتعرض اي شركة اخرى لقلبه بين علميه .. والذي يدور الى التمثل من النص الذي يذكر: الاسرار التي تبهر الى ندمهم

فيها مصرها للكلور رغم ارتفاع خصلته الميزة من غيره .. من الزيت الابريسي .. وكما طالب المنتج (المصدر) لودا الزيت ثما اعل افهم المصراع ان زيته قائم ولا يسجل .. ونشر ان صاحب هذا المنتج له مزية يسمي بمصينة الابريسي ومن الضباط السابقين فخرته غير كريمة هذا الجال .. ولكن بعد ان استشار اهل الخبرة وعن طريق صلي واحدة هي التخليق للجزئي حصل على زيت عديم اللون احسن موصلا من الذي يريده به المنتج الفرنسي .. ورفع سعر الشراء الى ٢٠ جنيها للكلور .. ولكن العربي في الاسر ان المنتج استع من الشراء منه بعد عامين وان التخليق في رأي يرجع الى مبدأ تحول شراء الامتياز العام من باع الى اخر وعدم الاستقرار في التعامل مع باع واحد .. يستلزم الحفاظ على سر المصينة الانتاجية اعدام المصديق واوراق التخليق التي تحمل الى المنتج مستوية على مراده القلم .. الا ما كان منها معروفا بطبيعة الحال .. كالكلور الابريسي .. فلهذا ليست وصانع الزوايح المطرية .. فلهذا ليست سرا ولكن انواع الامتيازات والاوراق التخليق يجب الحفاظ عليها وعدم ائحة الفرصة لغير الموثوق فيهم من الامم بها .. بل كثيرا ما يطلب المنتج الامم المطرية من البائع ويشتريه عدم وضع بطلات او مصلقات عليها .. ويكتفي بوضع ارقام تميزها لها من بعضها ..

يحب ان يقوم بعمليات الوزن للخلصات او للاضافات شخص واحد .. وهذا لو كانت المبيعات تتم من طريق الارقام وليس عن طريق الاسماء .. ولا يشترط في امثال هؤلاء النكاح المتود او المعاملات المالية فيمكن ان يكون دقيقا في عمله ويحترق الدقة في اجراء اوزانه وكثيرا ما تجري على امثال هؤلاء العاملين بعض الاختراعات النفسية لمرعة درجة ازانهم الماطي .. ويقرر لهذه الوظائف مزايا منخفضة فاذا تقدم لها شخص ذو مزايا عالية .. رفض طبعه بعبارة مناسفة

ان مؤلفات اعل من المزل المطبي (Overqualified) .. ولما ان العملية الانتاجية واسرارها ستكون في يد شخص واحد مأمون فكثيرا ما تكبر من هذه الصناعة في دولة من نستخرج اعدادها بيد مدير المصنع والثانية تحفظ في خزينة احد البنوك ويوضع مفتاحها معلقا بالشع بالشمع الاحمر ويدخل خزينة المصنع .. ولا يفك او يستعمل هذا المفتاح الا في حضور مجلس الادارة مجتمعا او اغلبية اعضاءه ويضع دائما على هذا الشرط في عقد تاسيس الشركة .. ويحتل هذا النص بندا مستقلا .. ورغم كل ما سلك من احتياطات للحفاظ على السر المصنعي .. فان كل العاملين وجميع افراد المصنع بالانتاج يجب ان يوقعوا تعهدا بغيرهم بالحفاظ على كل الاسرار الصناعية التي تقع تحت بحرهم او التي تبهر الى ندمهم او التي يحاطون

اما الرقابة النوعية للمنتج النهائي او لاجزائه المصنعة .. فيقوم بها الشخص المسئول .. كمصاحب المصنع .. او المساهم الاول .. او اصلاحي جديد في الدورات الجهات .. ليكن من بالخارج من الرؤية الداخلية وبصفة كاملة .. واجابا توجد رؤية الابريسي تفكر الرئيس من متابعه كل عمليات الانتاج على شاشه طراز .. كما ان مشروع على غير العاملين بالقمم من زيارة قسم آخر .. فالزيارات في اوقات العمل ممنوعة .. وان كان يمكن خلال فترات محددة ان يلتقي العاملين سوريا .. كرفات الغذاء مثلا ..

اما الرقابة النوعية للمنتج النهائي او لاجزائه المصنعة .. فيقوم بها الشخص المسئول .. كمصاحب المصنع .. او المساهم الاول .. او اصلاحي جديد في الدورات الجهات .. ليكن من بالخارج من الرؤية الداخلية وبصفة كاملة .. واجابا توجد رؤية الابريسي تفكر الرئيس من متابعه كل عمليات الانتاج على شاشه طراز .. كما ان مشروع على غير العاملين بالقمم من زيارة قسم آخر .. فالزيارات في اوقات العمل ممنوعة .. وان كان يمكن خلال فترات محددة ان يلتقي العاملين سوريا .. كرفات الغذاء مثلا ..

يحب ان يقوم بعمليات الوزن للخلصات او للاضافات شخص واحد .. وهذا لو كانت المبيعات تتم من طريق الارقام وليس عن طريق الاسماء .. ولا يشترط في امثال هؤلاء النكاح المتود او المعاملات المالية فيمكن ان يكون دقيقا في عمله ويحترق الدقة في اجراء اوزانه وكثيرا ما تجري على امثال هؤلاء العاملين بعض الاختراعات النفسية لمرعة درجة ازانهم الماطي .. ويقرر لهذه الوظائف مزايا منخفضة فاذا تقدم لها شخص ذو مزايا عالية .. رفض طبعه بعبارة مناسفة

ان مؤلفات اعل من المزل المطبي (Overqualified) .. ولما ان العملية الانتاجية واسرارها ستكون في يد شخص واحد مأمون فكثيرا ما تكبر من هذه الصناعة في دولة من نستخرج اعدادها بيد مدير المصنع والثانية تحفظ في خزينة احد البنوك ويوضع مفتاحها معلقا بالشع بالشمع الاحمر ويدخل خزينة المصنع .. ولا يفك او يستعمل هذا المفتاح الا في حضور مجلس الادارة مجتمعا او اغلبية اعضاءه ويضع دائما على هذا الشرط في عقد تاسيس الشركة .. ويحتل هذا النص بندا مستقلا .. ورغم كل ما سلك من احتياطات للحفاظ على السر المصنعي .. فان كل العاملين وجميع افراد المصنع بالانتاج يجب ان يوقعوا تعهدا بغيرهم بالحفاظ على كل الاسرار الصناعية التي تقع تحت بحرهم او التي تبهر الى ندمهم او التي يحاطون

يحب ان يقوم بعمليات الوزن للخلصات او للاضافات شخص واحد .. وهذا لو كانت المبيعات تتم من طريق الارقام وليس عن طريق الاسماء .. ولا يشترط في امثال هؤلاء النكاح المتود او المعاملات المالية فيمكن ان يكون دقيقا في عمله ويحترق الدقة في اجراء اوزانه وكثيرا ما تجري على امثال هؤلاء العاملين بعض الاختراعات النفسية لمرعة درجة ازانهم الماطي .. ويقرر لهذه الوظائف مزايا منخفضة فاذا تقدم لها شخص ذو مزايا عالية .. رفض طبعه بعبارة مناسفة

ان مؤلفات اعل من المزل المطبي (Overqualified) .. ولما ان العملية الانتاجية واسرارها ستكون في يد شخص واحد مأمون فكثيرا ما تكبر من هذه الصناعة في دولة من نستخرج اعدادها بيد مدير المصنع والثانية تحفظ في خزينة احد البنوك ويوضع مفتاحها معلقا بالشع بالشمع الاحمر ويدخل خزينة المصنع .. ولا يفك او يستعمل هذا المفتاح الا في حضور مجلس الادارة مجتمعا او اغلبية اعضاءه ويضع دائما على هذا الشرط في عقد تاسيس الشركة .. ويحتل هذا النص بندا مستقلا .. ورغم كل ما سلك من احتياطات للحفاظ على السر المصنعي .. فان كل العاملين وجميع افراد المصنع بالانتاج يجب ان يوقعوا تعهدا بغيرهم بالحفاظ على كل الاسرار الصناعية التي تقع تحت بحرهم او التي تبهر الى ندمهم او التي يحاطون

وتنمسا على ذلك فان المكافاة التي سيجعل عليها المبتكر هي تحقيق هدفين اولهما: تمويذه عما انتفع من جهد في البحث وثقات في التجريب واثبت في التفكير ثانيهما: ائاحة الفرصة له ليقوم باكتراعات جديدة احسن وانفتح تفكيره البديرة وتوسعها اكثر فليس ادعى الى النجاش من الكلام في اوقات فراغه عما يطلعونه او ينتج كل منهم ..

وليس بإمكان منتج ايا كان ان يتقل في قلبه المصراع الزرقي في التقدم وانشاء مصنعة مثله .. ويصير المصينة الانتاجية في قبة اسرارها في يد اربعة خيرة اوشحت

الاكتراعات تدبر بسرعة .. وعليه دائما ان يلاحظها فديرات البحوث تصير اسرعها وبراءات الاختراع تسجل يوما وبها ان يكون دائما في حالة حركة ونشاط يستقبل الفكر الجديد ليقابل مع افكاره السليمة مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

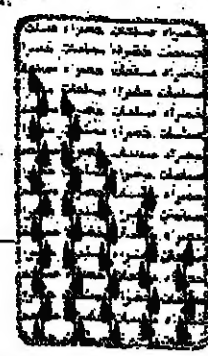
ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..



اعداد: د. عادل الجاني

الكروبيكرين والغابام

قد يؤثر تعقيم التربة بالحرارة على بعض خواصها الطبيعية والكيميائية .. لذلك يفضل البعض استخدام بعض الكيماويات في تعقيم التربة .. وفي الواقع فانه توجد عدة مواد كيميائية تصلح لهذا الغرض .. وقد سبق التعرض لبعضها عند الحديث عن تعقيم تربة البيوت المحمية .. ونضيف الى سابق المعطيات الآتيه ..

اولا: الكروبيكرين: يبذل الكروبيكرين الحشرات والتميتودا ومعظم الفطريات فضلا عن بذور معظم الحشائش .. ويضاف الكروبيكرين على شكل سائل حقا في التربة .. ثم يتحول هذا السائل الى غاز يتخلل التربة بعد ذلك .. ولحقن الكروبيكرين في التربة تعمل تقليب على اعماق ٨ - ١٥ سم ويحتد بعد كل ثقب عن الآخر بنحو ٢٠ - ٣٥ سم .. حيث يثقب كل ثقب من هذه الثقوب حوالي ٣ سم من سائل الكروبيكرين .. وقد يعمد البعض الى اضافته بمعدل ٣ سم لكل قدم مكعب من التربة .. وفي جميع الحالات يرش سطح التربة بلقاء عقب اضافة المبيد .. ثم تعزل التربة عن الهواء بتغطيتها باي غطاء لمدة ثلاثة ايام .. وبعد ذلك يرفع الغطاء وتترك الارض لعشرة ايام قبل استعمالها .. مع توفير التهوية الجيدة لها ..

ثانيا: الغابام Vapam في ابداء الحشائش النامية وينموها .. ومعظم فطريات التربة والديدان الضعيفة .. ويجب عند استعماله اتخاذ بعض الاجراءات الوقائية مثل تجنب استنشاق ابخراته او ملامسة لمجول للجلد .. والغابام مثل الكروبيكرين يضاف للتربة على صورة سائلة .. لا تليث ان تتخلل الى ابرقة تغذ بين مسام التربة .. ويجب تغطية التربة بعد اضافة محلول الغابام ليوم واحد على الاقل وعلى ان تترك التربة للتهوية لمدة لا تقل عن اسبوعين .. ويستعمل الغابام بمعدل لتر واحد لكل ٨ - ١٢ لتر ماء ويرش المحلول على مساحة ١٠٠ قدم مربع .. وبعد الرش يضغط على سطح التربة بلسانوات ضغط التربة .. ويمكن الزراعة بعد تعقيم التربة بنحو اسبوعين ..

خواطر في التحذيرات الحضرية

د. صالح الشعيبي

لقد أصبح علم التنمية في هذا العصر يشغل حيزا كبيرا في ادب العلوم الانسانية وهذه النتيجة ادت الى ظهور مجموعة من ارباب الباحثين والدارسين لعملية تقييم مسارات التنمية في ضوء المعطيات الحضارية للمجتمع .. ولقد تبلورت ثلاث مقومات اساسية للتنمية:

١ - التنمية الاقتصادية ب - التنمية الاجتماعية ج - تنمية المواد البشرية .. ولكل من تلك المقومات عناصر اساسية تحدد للباحث البعد التحليلي العلمي .. وتتأثر تلك العناصر بمجموعة من المؤثرات اهمها التحديد الحضارية .. وفي هذه المقالة سوف اتعرض لبعض مفاهيم وخصائص التحديد الحضارية .. ويقصد بالتحديد الحضارية مجموعة مترابطة من القواعد الفكرية (الفلسفية) والتي يركز عليها المجتمع كفراد او مجموعات في تعاملهم اليومي .. وتتفاوت درجة الترابط بين مجموعة القواعد حسب تأثير الزمن والقوة لدى افراد المجتمع في المحافظة وتطوير تلك القواعد مع تجديد المعطيات الحضارية .. ولقد شهد التاريخ حضارات امم سالت ثم لم تلبث ان بادت نظرا لحدوث خلل في الروابط الحضارية التي لم تستطع فيه تلك الامم من مجارات التغيرات الزمنية وتجدد المعطيات الحضارية ..

التحدي الحضاري عبارة عن مجموعة من القدرات الخاصة التي يمكن من خلالها توفير توازن بين القوى الاجتماعية والاقتصادية والبشرية .. ولكي يتسنى لنا فهم ما نعني بالتحديد الحضاري فانه علينا دراسة مصادر القوة داخل المجتمع والتي تتبني من واقع قوة الانظمة للسلطة التي تحكم العلاقة بين افراد المجتمع .. ولقد اجمع الكثير من الباحثين ان قوة الانظمة السائدة تستند على ثلاث قواعد اساسية في تنظيم تلك العلاقات:

اولا .. القاعدة التشريعية .. وتحت هذه القاعدة في الاسس التي يتم فيها سن الانظمة والقوانين التي تحكم العلاقات الفردية والاجتماعية .. وتتسم هذه القاعدة الى قسمين:

١ - القاعدة الشرعية والمستندة من الكتب السماوية في الدولة الاسلامية تستند هذه القاعدة الاسس التي تبني عليها القرارات من القرآن الكريم والسنة بالإضافة الى الاجتهادات الصادرة من الصحابة وعلماء المسلمين ..

٢ - القاعدة الدستورية الرضعية .. تعتبر هذه القاعدة ثاني اقوى المؤثرات في استمرار الحضارات ويقصد بالانظمة الوضعية هو مجموعة الانظمة التي ترتب العلاقات الدنيوية بين الافراد مثل انظمة البناء والضرائب .. اضافة الى مجموعة الانظمة المدنية ..

٣ - القاعدة الثانية .. وتسمى هذه القاعدة بالعرف .. وهي عبارة عن مجموعة من القواعد الاجتماعية المبنية على اسس متعارف عليها والتي تهدف الى تنظيم انواع من العلاقات غير التشريعية مثل توزيع المراعي وتحديد الاسواق التجارية للمدن والقرى والتعدي الحضاري ظهر في عدة منحلقات تاريخية فالانظمة التي تحكم الحضارات التي لم تقاوم ذلك التعدي يتمثل بمجموعة من الحضارات مثل:

١ - الحضارة الفينيقية ب - الحضارة الاشورية ج - الحضارة الفارسية .. ورغم ان معالم تلك الحضارات ثابتة على مر الزمن الا انها لم تكفل لشوهمها اسس قوية لاستمرارها رغم ما لها من انجازات كبيرة ولقد تركت تلك الحضارات شموها تثن تحت طائلة التخلف والكثير من المشاكل الاجتماعية والسياسية .. وعلى النقيض من ذلك .. نجد ان الامم التي استندت على قواعد تشريعية استمرت بتقويم القوانين المناوئة والمؤازرة على مدى التاريخ .. ولقد وصلت تلك الحضارات الى درجة الحكم العسكري للمنسلط (الفاشي) او الاستعمار الثقافي الحاد .. الآن التزام تلك الشعوب مكتها من مقاومة كل التيارات الحضارية المناوئة ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

ولكن اذا حاول المبتكر ان يكتم سر ابتكاره على المجتمع ويحتفظه سرا لنفسه مستغلا بها ليقدم ابتكارات جديدة ذات طابع جديد لا تمنع ان تكون ذات طابع غريب .. فلهذا ست التطور وهذا هدف الابتكار ..

بقلم نادر حمد النصور

حروف وأفكار

الخطاب الفلسفي لأدموند هوسرل!!!

جمعتني المصنف بمفكر عربي كبير.. وكان أساتفتنا يستمعون إليه بدهشة صوفية، لقدرة الباصرة في عرض أدق الأفكار واعتقادها، وقد لفت الانتباه عندما طرح رأيا غريبا فسر فيه موقف هوسرل من العلم.. وقد حاولت جمع شتات معلومات ترسيت في ذاكرتي من قراءات ومطارحات مع فكر هوسرل عندما كانت أدا ب سهيل اندريس تنظر للفكر الوجودي والظاهري..

وقد علقت باستسار مذهب حول صحة مقولة الأستاذ الكبير.. وإنهائي على النظرات قبل الكلمات، إذ لا يجوز في الاعتراض أو الاستسار! وأصيل هنا بأن تصحيح لي رأي المفكر الكبير لا يغير من نظرتي إليه.. كما أصيل حتى بالاعتراض أو الاحتجاج أو السؤال..

وللمفكر الكبير ومريدته أو تلامذته اسوق هذا التصحيح، داعيا لحوار موضوعي ربما يضيف للقارئ أشياء.. أو يصحح موقفا.. وقد بنى الأستاذ الكبير فوضه عن أن هوسرل في كتابه أزمة العلوم الأوروبية قد رفض إمكان وجود معرفة صحيحة.. وإلى تبعا لذلك مفهوم العلم ونصوصها العلم الإنساني.. وفي هذا المقال نحاول تصحيح هذا الرأي..

يؤسس فيه نظرتي المتميزة للعلم.. لهوسرل يسوق مجموعة من المسلمات تدعى منطقيا على النحو التالي:

أولا: أن التفكير الوضعي جعل العلم الأوروبي مجرد بناء ميكانيكي يمثل مجموع الوقائع أو حاصل تراكماتها في سياق قانون يحدد أطراف دالاتها أو معادلاتها.. ويغيب عن هذا التفكير (الذات العلة) الإنسان، الذي يفسر ويتفاعل ويكتشف القانون..

ثانيا: أن نفي الإنسان (الذات العلة) من مجموع الوقائع (موضوع الدراسة) نشأ عنه غيابه عن الطبيعة عندما يعالج قانونها، وفي العلوم الإنسانية يتحول الإنسان إلى طبيعة ويغيب عن ذاته..

ثالثا: أن سياق الاشكال إذن ينحصر في تحديد الوظيفة الأيديولوجية للعلم أي غايات العلم وأهدافه.. إذ أن تحديد وظيفة العلم وأهدافه يرتبط عليه جدا تحديد وظيفة الإنسان أو دوره في تكوين المعرفة العلمية كجزء أصيل في مركبات العلم ووقائعه..

رابعا: يقود التفكير الوضعي إلى اعتبار العلم ميتافيزيقيا جديدة.. تخضع في مفاهيمه الأساسية للمطلق بصيغة ميتافيزيقية تلي حددها إمكان فلسفة، وتعتبره إجابات يقينية له حكم المسلمات والقانون الثابت..

طلعا أن هذا التصور للعلم فيه تجاوز لقدرة الإنسان وإمكاناته المتاحة.

مفاهيم خاطئة عن (الموضوعية) (والذاتية) أي متى يتم التحديد الفعلي لعلاقة الذاتي بالموضوعي.. فافتراض أن الموضوعية كما يقول هوسرل - يرتبط عليها بناء تصور ميكانيكي رياضي للعلم والعالم مسألة فيها نظرا.. فالموضوعية ترتبط بتحديد دقيق لدلول الحقيقة، ومضمون خاص للمفهوم الوجودي.. فالحقيقة لا يمكن اكتشافها بعزل عن مجالها، ومجالها قطعا هو الذات المكتشفة (الإنسان) وهنا تبدو دلالة معنى (الظاهرة) في السياق الفلسفي لفكر هوسرل، فالظاهرة أو محاولة تفسيرها، هي حفر عميق في عناصر الحقيقة ومقوماتها ودلالاتها لاكتشاف المبادأة الإنسانية الخلاقة فيها، والجهود الإنساني يمثل مبادرات العقل في اكتشاف الحقيقة بدور الإنسان هنا ليس فحص عناصرها أو عزلها عن بعضها أو تجريدها عن الذات المكتشفة.. إذ أن ذلك تصور ميكانيكي خاطئ..

إن فكر الإنسان ومحاولاته الفعلية تتحدد في اكتشاف دلالة.. المعنى للظاهرة.. واستخلاص الدلالة يرتبط عليه جدلا صياغة (تأليف) بين عناصر ومركبات.. واستنتاج معنى عام لها.. وهو ما يمثل تحديد هوية الشيء، أو الواقع بكل اتجاهاته ومؤثراته..

وهنا نخرج مفهوم (الموضوعية) من الحيات المطلق الذي يفهم من خلال

لم هوسرل يؤسس منهجه على افتراض أن المعرفة هي ادراك مباشر لماهية الشيء بعد تجريده هذه الماهية من التراكمات اللغوية والثقافية، عن طريق الحس والبريد الظاهري.. فاستخلاص المعرفة معطي حسي عياني مباشر تمزج فيه الذات العارفة بموضوع أو ماهية الشيء..

فنحن نستهدف دائما (بالعلم) إلى ادراك الذات بعد تنظيمه من النظر بمفهوم الادراك أصلا.. فنحن لاننظر إلى الادراك باعتباره عملية عقلية مسلطة على الأشياء الخارجة عن ذاتنا.. وإنما نعكس الضوء إلى الداخل للتعرف على كيفية الادراك.. ومن هنا يرفض هوسرل عزل الخارج عن الداخل.. إذ لا يجوز مثلا تحليل الشعور مفصولا عن مادته، أي مانشر به.. والعمل للفعل مجرد خبرات قسدية، ويمثل الفعل وموضوعه الخبرة في ثقافتنا.. ومن هنا تصبح مهمتنا الفلسفية والعلمية اكتشاف هذه الخبرة، وادراك ماهيتها، وماهية الشيء هي المعرفة الضرورية عنه، وادراك الماهية فية ومجردة من كل المؤثرات..

وقطعا نحن ندرك هذه الماهية عن طريق الحس.. ولكن نميز هنا بين مستويين للحس، أحدهما حسي تجريبي ندرك من خلاله الوقائع عن طريق كل عناصرها التجريبية.. وهذا ما يرفضه

علاقة فعل، فإنه لا يجوز تبعا لذلك تحديد منظور هذه العلاقة من خلال اكتشاف منطق سببي، يستخلص من ربط الحلال بالمطلقات؟! فالوعي إذن ادراك كلي لا يمثل مجموع أجزائه أو عناصره، باعتباره أن الكل يمثل ماهية مختلفة عن عناصره أو أجزائه..

أن ما يهدف إليه المنهج الظاهري يتحدد بادراك الماهية ادراكا مباشرا، واستخلاص حضورها باعتبارها أثرا من آثار الذات الإنسانية.. وهنا لا بد من العودة إلى ماهية الشيء في ذاته.. وهو ما يسميه هوسرل بالبريد الظاهري، أي رد الشيء إلى جوهره إلى ثقافته وصفاته بعد تنظيمه من التراكمات اللغوية والثقافية والاجتماعية.. أن الرد هنا امتناع مؤقت عن تكوين رأي أو إصدار حكم.. إذ أن تكوين الرأي أو الحكم يحتاج إلى صدق الشيء.. أو اكتشاف مطابقتها للواقع ليس المطلوب، ولكن البحث عن معرفة يقينية مطلقة وثابتة.. وهذا لا يتم إلا من خلال الحس الذهني..

ابن يقودنا ذلك..

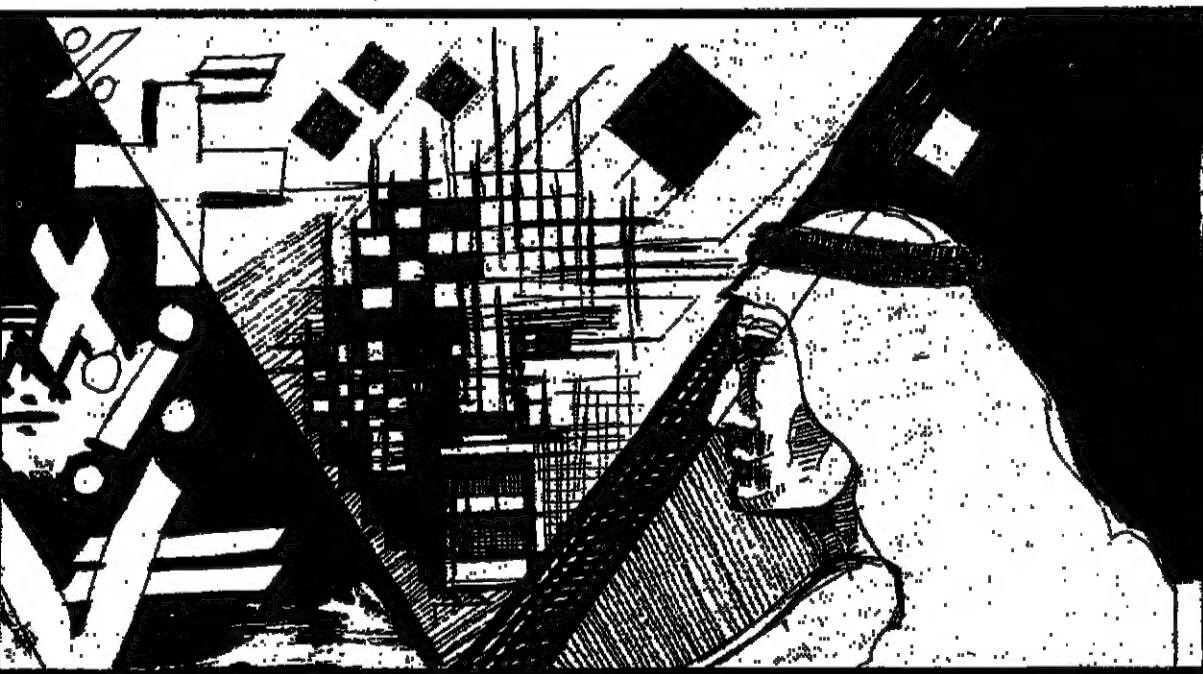
أن هوسرل لا يفي العلم أو يشكك في قدرته أو نتائجه، ولكنه يؤسس نظرتي للعلم من خلال ربط موضوعي حكم لملاحة الذات بالموضوع، إذ لا يجوز فهم الطبيعة بمعزل عن الإنسان الذي يحاول أن يفهم ويكتشف، كما أن هدف العلم في التحليل النهائي هو استخلاص ماهية الشيء.. فالعلم هنا ليس صياغة حذية لملاقات ولكنه بحث عن جوهر..

وهنا يتضح أن دور هوسرل يتحدد في تصحيح تصور خاطئ.. المفهوم العلم، كما يعتقد هو، ولكنه طمعا لا يفي أو يحد من نتائج العلم الحديث، ويقول بعدم إمكان وجود قوانين أو مسلمات، كما زعم مفكرنا العربي الكبير..

أن محاكاة المنهج بمعيار نقدي ترتبط في الغالب بقدرة هذا المنهج على الاستمرار.. ومن دون شك فالظاهري، شككت فصلا متعنا في الفكر الحديث، وقد حاول جان بول سارتر أن يعيد بناء الظاهري ويربطها بروية وجودية، ويؤسس من خلالها تفسيراً للإنسان وعلاقته بالمجتمع والكون.. كما أن المدرسة الإنسانية في علم الاجتماع وعلم النفس تأسست على معطيات فكر هوسرل.. ومع هذا لم توفيق المدرسة الإنسانية في علم النفس مثلا من تقديم معالجة شاملة للاشكال الإنسانية رغم جهود أبراهام ماسلو وكارل روجرز..

فالعلاج المتمركز حول العميل (روجرز) ونظرية الحاجات (ماسلو)، تأسست من خلال معطيات الظاهري، كما صنع أصولها هوسرل، ولكنها لم تتجاوز حلقة من المريدتين، وانتهت إلى صياغة ذاتية تأملية أكثر منها منهجية موضوعية متسلسلة..

وإذا كان نجاح الفكرة يقاس بقدرة على التطبيق، فإن تطبيق الفكر الظاهري في حقل المعرفة الاجتماعية والإنسانية، يشهد لأن هذا المنهج لم يستوعب قوانين الضرورة الاجتماعية ومنطق التاريخ وحتميته.. ومع هذا يظل التفسير الظاهري أحد التفسيرات المهمة في الفكر المعاصر، وهوسرل المؤسس، يظل علامة بارزة من علامات الفكر الإنساني في بدايات هذا القرن..



يتميز الخطاب الفلسفي لهوسرل بتعقيد شديد.. فاستيعابه لاشكال الوجود الإنساني ومآزقه الفكرية والمنهجية، يفوق بمراحل المفكرات تكوينه لمنهج بديل لعلاج الاشكال.. أي أن الحكم على خطاب هوسرل يجب أن يميز بمعيار نقدي بين مستويين، أحدهما مستوى ادراكه لخصوصية الاشكال الإنسانية ووعي المنهج لتناقضاتها وإزالتها، والثاني قدرته على بلورة منهج يتجاوز الاشكال عن طريق استيعابه ينسق فلسفي له خصوصية المشروع العلمي المتميز والتماثل في طرحه للمسلمات والأدوات المنهجية.. وإذا كان الفكر الإنساني الكبير قد نجح في حصار أزمة العلم من خلال أشكال الوجود الإنساني بمعطيات نقدية جهرية وقادرة على حصار آفاق السؤال..

فإن مشروع الاجابة - كما قدمه من خلال التفسير الظاهري - انتهى إلى صياغة تأملية ذاتية خرجت عن جوهر الأزمة بتفسير مثالي عاجز..

أن فكر الفكر الأصلي - دائما - يكون استجابة لشروط الأزمة التاريخية التي يمر بها - العلم - الإنسان - من خلال فهم التركيب الثنائي - أي العلم في علاقته بالإنسان - ثم محاولة الخروج بتصور لآفاق الاشكال..

والنظر التاريخي الذي تقابل معه هوسرل يتميز بخصيصتين: أحدهما مراجعة نقدية شاملة لتراث العلم في عصره، والثانية مراجعة أو معالجة للبحث عن معنى لوجود الإنسان ككائن متميز له سياق تاريخي متتابع.. أي البحث عن معنى للتاريخ الذي يعيشه الإنسان - كما يقول جادوي..

ويقترب عليه أيضا عبودية مطلقة.. مرفوضة بكل المقاييس..

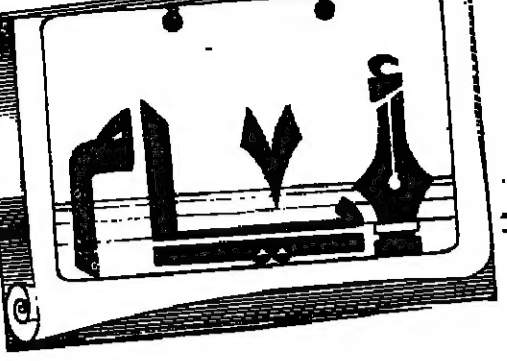
ويحاول هوسرل أن يراجع مفاهيمه عن العلم من خلال اختبار نقدي لمفهوم العلم لدى بعض العلماء والمفكرين.. ويسوق مثلا (جاليليه)، الذي حصر العلم من خلال معادلة رياضية ميكانيكية، تركّز على دهيئات هندسية تلقى من خلالها الخبرة الإنسانية والألغام، ويقاقلات الإنسان مع خبرته اليومية.. كما أن سينوزا عندما أسس تفكيره على مسلمات الحس والوجدان البشري.. وتحول الإنسان إلى سلسلة من الاستجابات النظرية الحسية، وترتب على نظرة كهذه إلغاء دور الحس والتجربة، في حين اعلى لك للتجربة كل شيء وحذف الذات الإنسانية كمعطي وجداني.. مجرد لوح: من الشرح يسجل عليه أنطباعات العالم الخارجي، أن هذا التصور الخاطئ للعلم يأتي في رأي هوسرل من وجود

حذف الإنسان، أي ممارسة العالم لدور الراصد المجرد من كل جهد أو مبادرات.. إلى مفهوم أكثر تعقيدا، حيث تصبح (الموضوعية) عند درجة وعي أو شعور أو إحساس بالظاهرة.. وشعورنا بالعالم من حولنا.. يحدد الفهم الموضوعي لمكوناته.. أو دلالة..

أن هوسرل من دون شك تمكن بقدرة نادرة من إخضاع منجزات الفكر الأوروبي في حقل المنهج والنظرية في عصره.. تحت مضيق الجراح الماهر.. واكتشافه لظواهر أزمة الفكر الأوروبي لم تمكنه - على الأقل في تقديري الخاص - من طرح منهج يتجاوز بروي حد مظاهر الأزمة المنهجية.. ومن ثم فإن الظاهري (منهج هوسرل وبديله) لم تستمد كثيرا في ميدان النقد رغم أنها مازالت وجودا متميزا داخل الفكر الأوروبي المعاصر.. ونحاول هنا أن نستخلص أبرز فروض هوسرل، بعد أن نجردها - قدر الإمكان - من معتقدات الفكر الألماني وعرضه ورموزه..

هوسرل، والمستوى الثاني هو حسي ذهني، ندرك به الماهيات كما هي.. وهنا تصبح الماهية معطي حسي، يوجد في الإدراك الحسي ولكنه يتجاوز من خلال الحس ادراكا تلقائيا مباشرا لماهية الشيء.. فيصبح من البداية اعتبارها من معطيات الوعي.. ويشهد هوسرل على مفهوم الوعي هنا فهو ليس وعيا لخصائص أو عناصر أو صفات الظاهرة.. ولكنه وعيا للأشياء باعتبارها ظاهرة أن تحديد مفهوم الوعي الحسدي في الفكر الظاهري كما عبر عنه هوسرل يتخذ أبعادا متداخلة ومتمايزة عما اعتدنا على تعريفه.. فمثلا لا يجوز تحديد علاقة الوعي بموضوعه من خلال تصورنا لحدود علاقة رياضية كحاصل جمع لواقعتين.. أو علاقة كمية بينهما.. تقع كل منهما في إطار خارج عن الآخر.. فالعلاقة في التحليل النهائي مجرد فعل والوعي هنا يمثل ادراكنا للفعل ذاته (ماهية أو جوهره)..

وإذا كانت علاقة الإنسان بما حوله



عبدالله سليمان الحصين

إبين العقائد.. والنقاد

كشف الدكتور عصام الطاهر قبل فترة بجريدة «القبس الكويتية»، جوانب العطف في الخصومة عند الأديب والمفكر العربي الراحل عيسى محمود العقاد.

وتوقف الدكتور الطاهر طويلا أمام ظاهرة العنف هذه في خصومة العقاد وأخيه الحزبي وفي ممارسته الشديدة وأوضح جوانب من صلاحيته الرجل واعتداده بشخصه وأبيه.

لم يسبق لي أن ولقت على الجوانب أو الخلفيات في حياة علقاق مفكر كالعقاد مثلا أو لم أفك على هذا الجانب من السيرة الذاتية لحياة الاستاذ العقاد الذي ملا الإنسان بارائه وكتبه وأحاديثه وخصومته الأدبية والفكرية.

لقد نعرفه قد يعرفه الكثيرون ممن تبعوا أو واكبوا الحركة الفكرية في مصر خلال النصف الأول من القرن الحادي والعشرين، والمعروف أن العقاد كانت له خصومات أدبية كما أسلفت وفكرية وإن معركة كاتبة ومناقشات كانت رحاما تنور في مختلف الصحف والمجلات الأدبية في ذلك الفترة.

ومن خلال قراءة متأنية لأثر العقاد ومعركته وخصوماته لم تفك على معركته البرلمانية وعقله السياسي كما يسميه الطاهر نحن هنا لا ندافع عن العقاد ولا نملك أن ننفي لثمة الوجهة إليه فللعقاد بشر جاز ويجوز عليه الخطأ والانفعال والعاطفة والتطرف أحيانا في الخصومة مثله هذا كمثل الكثيرين ممن كانت لهم صولات وجولات.

والذي يهمنا هنا ومنذ فترة ليست قصيرة أن الأستاذ العقاد - رحمه الله - قد شغل مرحلة هامة من مراحل التطور الفكري على مستوى الوطن العربي كله وقد أسهم ذلك التطور بقرارة المكتبة العربية بالوان من الحسنة والتحقيقات والأبحاث حتى لو قل من خلال معركته عنيها إلى درجة الشراسة في بعض الأحيان والذي يهم المتابع لحركة الفكر والآراء الأدبية والفكرية في البحث أن العقاد كان - دون شك - علامة بارزة في حقل المعرفة والأدب وأحد المعالمات الذين أبقوا للثقافة العربية زهاء ثلث قرن من الزمن.

والعروف بعد هذا أيضا أن العقاد قل علقاقا لم يجرأ أحد على النيل من مكانته حيث ولته وأنه يبقى رمزاً من الرموز البارزة في حركة الفكر العربي عامة وفي الثقافة المصرية من خلال دولته وكتبه وأبحاثه وصداقاته، المعروف لكن العقاد يبقى بعد هذا كأي مفكر وأديب أو بلدت يجوز عليه ما يجوز على كل انسان من مظاهر الانفعال والعيوب والواقف انظره أحيانا وكما قيل في العقاد قيل عن د. طه حسين وركي مبارك وقبلها قيل عن الرافعي، والرافعي ترك كما خلف طه حسين العديد من المعارك والآراء وخلفا أيضا علامات أسلافهم مزايا باقية. ولو لم يكن للرافعي إلا صوحي القلم، بلجزائه الثلاثة لكافة مساهمته ببقية على مر الأيام.

من المؤكد بعد هذا أن عيسى محمود العقاد وطه حسين والرافعي وغيرهم من مفكري مصر وثقافتهم العربية قد أسهموا أو شكلوا مدارس فكرية أو اتجاهات للوجود الفكري سواء كان في ذلك رفضا أو قبولاً سلباً أو إيجاباً ولو حولنا في زحام الكثرات أن نعرض للنظر قليلا عن مظاهر الخصومة الشخصية في التراث الأدبي - رغم القناعة بولفها شكلا وموضوعا حتى لو كانت سمة من سمات الصراع وراهضة من أرهاصات العطاء في فترة مضت من حياة الحركة الفكرية والأدبية في مصر.

القول لو حولنا أن نعرض للنظر قليلا أو ننوي تلك الصفحة أو الصفحات بكل ما فيها وما تحمل من أخطاء فإن من الحق أن نعيد إلى الألمان أن حركة الخصومات أو فترة الخصومة الكلامية كانت إحدى مقومات البحث والتحقيق والتفكير والتجدي.

ومن المؤكد أيضا أن العقاد كعقار كان وسيظل ظاهرة لعبت أدوارا هامة في الحياة الفكرية وأسهمت أيضا في الحياة السياسية والحزبية في مصر.

وإن تزامن العقاد مع مجموعة أخرى من الكتاب والأدباء والشعراء والمفكرين لا يقل عن مجاري الحركة الفكرية من خلال النقاش والحوار الذي ما خلا إلا قليلا من عطف الحسوس وحسب المواجهة.

وإن المكتبة العربية توقفت طويلا بعد رحيل أولئك الأفاضل من المفكرين والأدباء والفنّان والباحثين.

أمر آخر نذكره للحقيقة وللنقد وهو أن العقاد من خلال النقاش والردود والقراءة والكتابة والتأليف قد أسهم في التوطيد العلمي للفكر الإسلامي من خلال بفاعه من الإسلام سواء كان هذا الدفاع مقبولا أو لا فإنه ما كانت ثمة مواقف من التفتت حول العديد من الآراء ولن ننسى أبدا أن كل مفكر أو أديب أو بلدت في كل زمان ومكان هو في نهاية الرحلة إنسان يخضع للعديد من المؤثرات ويعترض العديد من الأخطاء والواقف الواضحة والغامضة في بعض الأحيان.

يقي أن اتعنى من شيلب هذا الجيل الواحد أن يتأمل بلقراءة المتأنية كثيرا من آثار العقاد ومؤلفاته وتراجمه وتحليلاته.

وإذا كان العقاد قد أحب عندما سئل عن مؤلفاته أيها أحب إليه قل أنهم كالأبناء لكل منهم جزء هام من العاطفة والحبية فإن كتابا واحدا من هذه المؤلفات سلمات بين الكتب، ويقع في ٧٨٨ صفحة من القطع المتوسط يعتبر مرجعا هاما أو دليلا من أدلة الثروة المعرفية والبرحم لله عيسى محمود العقاد وخصومه من الأدباء والشعراء الذين أضوا في حياتهم دروب الأمة العربية بالجد من العطاءات.

تعلن إدارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجر الركنان الكتلة بقرية العرائف من ضواحي مسيلن بالزيادة العننية وهي:

١ - ركن القرب ٢ - ركن البلد ٣ - ركن مكة ٤ - ركن قطعة غريب

وقد تحدد لإجراء الزيادة العننية لتأجير الساعات العشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه الزيادة دفع ٥٠٪ من قيمة المزارع فور رسو الزيادة عليه - علما بأن الدلالة على المستاجر وكل من رغبه عليه الحضور في الموعد المحدد.

- ١ - رقم المنافسة: ٦
- ٢ - اسم الجهة المعلن: جامعة الملك عبدالعزيز بجدة
- ٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين أجهزة علمية ولوازم عملية ومواد كيميائية وزجاجات لكبة الطب والعلوم الطبية قسم الطلقات
- ٤ - قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال فقط وقدره الف وخمسة ريال (لغير)
- ٥ - مكان بيع الوثائق: إدارة المشتريات بالجامعة
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الإثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥ هـ
- ٧ - مكان تقديم العروض: إدارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨) الساعة العاشرة صباحا
- ٨ - موعد فتح المظاريف: يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/٥ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

- ١ - رقم المنافسة: ٧
- ٢ - اسم الجهة المعلن: جامعة الملك عبدالعزيز
- ٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين الأجهزة العلمية والأدوات التعليمية والتجريبية والفرائط والشرائح للخصوبة والكيمياء لكبة علوم البحار
- ٤ - قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال فقط وقدره الف ريال (لغير)
- ٥ - مكان بيع الوثائق: إدارة المشتريات بالجامعة
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/١١ هـ الساعة العاشرة صباحا
- ٧ - مكان تقديم العروض: إدارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨)
- ٨ - موعد فتح المظاريف: يوم الإثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١١ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

- ١ - رقم المنافسة: ٨
- ٢ - اسم الجهة المعلن: جامعة الملك عبدالعزيز
- ٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين الأجهزة العلمية والأدوات التعليمية والتجريبية والفرائط والشرائح للخصوبة والكيمياء لكبة علوم البحار
- ٤ - قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال فقط وقدره الف ريال (لغير)
- ٥ - مكان بيع الوثائق: إدارة المشتريات بالجامعة
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/١١ هـ الساعة العاشرة صباحا
- ٧ - مكان تقديم العروض: إدارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨)
- ٨ - موعد فتح المظاريف: يوم الإثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١١ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

- ١ - رقم المنافسة: ٩
- ٢ - اسم الجهة المعلن: جامعة الملك عبدالعزيز
- ٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين الأجهزة العلمية والأدوات التعليمية والتجريبية والفرائط والشرائح للخصوبة والكيمياء لكبة علوم البحار
- ٤ - قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال فقط وقدره الف ريال (لغير)
- ٥ - مكان بيع الوثائق: إدارة المشتريات بالجامعة
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/١١ هـ الساعة العاشرة صباحا
- ٧ - مكان تقديم العروض: إدارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨)
- ٨ - موعد فتح المظاريف: يوم الإثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١١ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

- ١ - رقم المنافسة: ١٠
- ٢ - اسم الجهة المعلن: جامعة الملك عبدالعزيز
- ٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين أجهزة علمية ولوازم عملية لكبة الآداب والعلوم الإنسانية
- ٤ - قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال فقط وقدره خمسة ريال (لغير)
- ٥ - مكان بيع الوثائق: إدارة المشتريات بالجامعة
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/٥ هـ الساعة العاشرة صباحا
- ٧ - مكان تقديم العروض: إدارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨)
- ٨ - موعد فتح المظاريف: يوم الإثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

- ١ - رقم المنافسة: ١١
- ٢ - اسم الجهة المعلن: جامعة الملك عبدالعزيز
- ٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين أجهزة علمية ولوازم عملية لكبة الآداب والعلوم الإنسانية
- ٤ - قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال فقط وقدره خمسة ريال (لغير)
- ٥ - مكان بيع الوثائق: إدارة المشتريات بالجامعة
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/٥ هـ الساعة العاشرة صباحا
- ٧ - مكان تقديم العروض: إدارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨)
- ٨ - موعد فتح المظاريف: يوم الإثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا



استعراض بدون احترام!

هكذا أنت جالس امام التلفاز .. مسترخٍ بيدك وبتفكيرك ايضا .. تحاول ان تسترجع ماتسكتك به ذاكرتك الضعيفة مما حدث مساء البارحة .. عندما قدم التلفاز على شاشته استعراضا لبرامج وفقرات الغد - اي هذا اليوم .. اجل! مسرحية جديدة لا تتذكر اسمها بالضبط .. من بطولة نجمين لامعين في سماء التمثيل .. احدهما ممثلة شابة استطاعت ان تجعل المتجشع منهم من يتهاون عليها لكي تقوم ببطولة لاحد الافلام .. المهم ليس هذا مانعني ..

فأنا انت بانتظار المسرحية التي ستعرض عليك في سهرة الليلة .. انت قبالة الشاشة تعيش لحظات انتهاء المسلسلة الرتيبة او اليومية سيان في ذلك .. اوه .. هذه المرة حلقة الليلة تبدو وكأنها على غير عادتها .. لقد استغرقت مدة اطول .. وهي لم تنته بعد ..

فالطلة انظروا لحقت باخري .. اي انك تشاهد حلقين متتاليين .. يالها من سلسلة ممتعة .. خاصة اذا كانت المادة التي تلتها من المسرحيات التي تجهيها الساعة الواحدة والربع والمسلسلة لم تنته .. والنعاس يتسلل بحيث الى العيون .. اخيرا انتهت نعم! انت مازلت في انتظار المسرحية .. لكن الساعة تقارب الواحدة والنصف .. يا ترى هل ستعرض هذه الليلة ..؟

اوه .. شارة الاخبار الثالثة تستحوذ على الشاشة .. والمذيعان منتصبان على كرسيهما في انتظار قراءة نشرة الاخبار .. تستوقف تفكيرك قليلا .. تحاول ان تسائل نفسك .. ماغرفة ذلك الاستعراض للبرامج الذي عرض مساء امس؟! هل الى هذا الحد لا يمكن ان نتحكم في البرامج والفقرات التلفزيونية التي ستعرض على المشاهد المتصلب امام الشاشة .. الانجد مبررا لماحدث .. يمكن ان هناك مادة تلفزيونية لابد من عرضها على المشاهد في هذا الوقت .. حسنا .. لكن ليس من احترام المشاهد .. ولو حتى باطلاة مذيع يعتذر عن عدم تمكن التلفزيون من هذه الليلة من عرض ماوعده به المشاهد مساء امس!

يبدو ان الامر عكس ذلك!!

احمد العصيمي

مكتب القاهرة/ حسن طلبة

التفت بالفنان الكوميدي احمد بدير من خلف كواليس مسرح الرياني بالقاهرة .. حيث كان يستعد لاداء دوره في مسرحية «الدور الرابع شقة ١٩» ..

تتذكر عزيزي القارئ مع الفنان الكوميدي احمد بدير حديثه للصفحة: «لقد تمكنت من التفرغ ..»

احمد بدير - العمر الفني ١٢ سنة وبالتحديد سنة ١٩٧٢ م

من الذي شجعه منذ صغره على احتراف العمل الفني؟

والذي الذي شجعه ووقف بجانبه دائما .. وهو الناقد الاول في جميع اصالي الفنية ..

اول عمل سينمائي شارك فيه هو دور عترة الذي يعمل في مستودع الفول في فيلم «مغامر الملاطيل» بطولة يوسف شعبان وشمس البارودي ومحمد العربي .. اخراج صلاح ابو سيف ..

اول عمل مسرحي شارك فيه؟

دور صغير جدا في مسرحية «شاهد ماشفك حاجة» وهو دور بواب ويقول ٤ جمل فقط!!

هل حصلت على جوائز فنية؟

حصلت على جائزة احسن ممثل تلفزيوني في التلفزيون العربي المصري العام الماضي ٨٥/٨٤ عن دوري في مسلسل «زهرة السور العالي» .. والمسلسل من اخراج ياسيني جريس وبطولة محمد رضا وليلى حمادة واحمد عبدالواريث ..

ما انجح امورك التلفزيونية من وجهة نظرك؟

دوري في المسلسل التلفزيوني «ابواب المدينة» بطولة الفنان الراحل الكبير محمود المليجي وصلاح السعدني .. وهناك ادوار اخرى مميزة كدوري في مسلسل «المدينة» بطولة سعيد عبدالغني وهناء ثروت

وفريدوس عبدالحميد قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوي .. وجملته الشهيرة فيه «هراس جي .. ردتها الجماهير كثيرا» ..

للك العديد من المسلسلات التلفزيونية .. غيرت فيها لونه الكوميدي الى انوار الشئ .. فهاهي .. بالفضل انا الون نفسي في كل دور .. ادبت ادوارا شريفة كثيرة ولكن اهمها بالنسبة لي التلفزيون مسلسل «الحوت» بطولة فريد شوقي وصفي العمري وشوكرار ومسلسل «البرادعي» بطولة عدالله غيث وسهر البابلي وحسن مصطفي وليلى علي .. ومسلسل «الهروب من السجن الصغير» مع الفنان سعيد عبدالغني ..

هناك انهم موجه اليك بلك تقبل التمثيل بادوارا ثلثية وثلاثة والخمسين الفني لك مخاض خطر يندرج بين الصعود والهبوط وليس مستقرا .. فمفادك ..

اعترف بانتي اقبل العمل بادوار صغيرة واحيانا ثانوية وارضى بها واودعها عن رضى وقناعة .. فانا اهتم اولا بالدور الجيد وليس بصغر الدور او طوله فاجابنا يكون الدور بطولة ولكنك دور (مايف) ومايف وبلا مضمون .. واجابنا اخرى يكون الدور صغيرا ويذكره المشاهدون والناقد ويثنون عليه .. فانا قمت بدور صغير في فيلم «الاولاد» بطولة بوسي وقاروق الفيشاوي .. هذا الدور يتذكره المشاهد دائما .. المهم الدور الجيد وليس القياس والجودة طوله او قصره !!

ماهو آخر مسلسل تلفزيوني شاركت في تمثيله؟

مسلسل «النهر لا يمتدح»

حصلت على جائزة احسن ممثل تلفزيوني لموسم ٨٥/٨٤



احمد بدير

بطولة محمود الحديدي ونهاد جبر .. اخراج يوسف المشري ..

الفيلم السينمائي الذي حصلت فيه على البطولة المطلقة؟

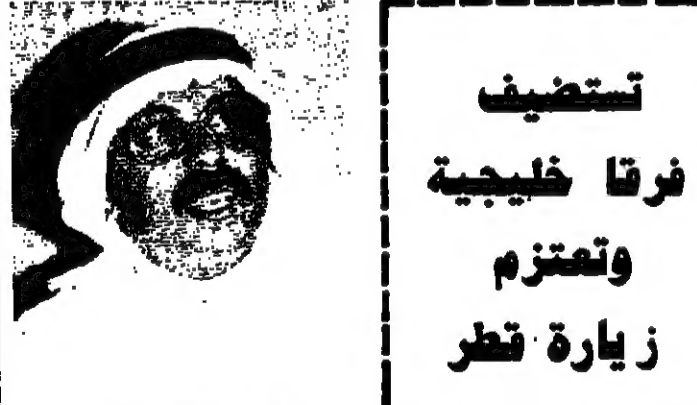
فيلم «بش وبتشيه» حصلت فيه على دور البطولة المطلقة .. وهنا اقول كلمة في حق الفيلم وليس لانني حصلت فيه على دور البطولة لطل دور في .. ولكن لانه اول فيلم كوميدي اجتماعي يعالج مشكلة الاوراق والمعاملات الروتينية التي تعطل الناس عن اعمالهم لاسابيع وشهور .. وتؤدي الى سجن الابرياء بدون وجه حق لانهم يريدون ان يحصلوا على هويتهم وشخصيتهم في الحياة ..

الفيلم قصة وسيناريو وحوار حمدي عباس وشاركني بطولة الفيلم محمود الجديدي ودلال عبدالعزيز وحسن حسني .. والفيلم من اخراج عدلي يوسف ..

بعلا تهم عندما تعرض عليك عدة ادوار فنية في وقت واحد؟

اهتم اولا بجودة الدور المعروض وبالتكوين وباعمال كراكترات مختلفة .. ولا احصر نفسي داخل نمط ولون واحد محدد

فرقة الفنون الشعبية بالمرز



فهد الغنم مدير الدار

واقامة بعض الاعمال المشتركة معها ..

واضاف الغنم بان دار الفنون الشعبية بالمرز تعزز القيام بزيارات اخرى الى الدور الشعبية بالنطقة الشرقية خلال الفترة القادمة ..

تطوير الرقصات كما ذكر الغنم بان الفرقة قد اتمت بعض الرقصات المطورة على بعض الالوان الشعبية المعروفة كالعسوي والماري والعاشوري والفجري والهيرة وغيرها حيث ستظهر بصورة مطورة مصحوبة بتك الرقصات المطورة ايضا ..

تستضيف فرقا خليجية وتعزز زيارة قطر

الاحساء/ ابراهيم الجريس

تعزز فرقة دار الفنون الشعبية بالمرز بالاحساء القيام بزيارة في القريب العاجل الى دولة قطر الشقيقة من منطلق اقامة التعاون الفني الشعبي المشترك مع الفرق الشعبية الخليجية ذكر ذلك للصفحة الفنان فهد الغنم مدير الدار واصاف بان الدار ستستضيف قريبا بعض الدور الخليجية من البحرين والكويت وقطر والامارات حيث وجهت اليها الدعوات لزيارة منطقة الاحساء

كتب/ عبدالرحمن العريفي:

في كل يوم تبت اذاعة الرياض برنامجا تعليميا متنوعا مظهر المساء وذلك في الساعة التاسعة الاربعاء حيث يصحب المستمع لعدد من دول العالم العربية والاسلامية والاروپية والاريقية .. وفيه عن اهم المنتجات تلك الدول .. ونظرة على عادات وتقاليد المجتمعات وعن الاشياء التي تشتهر بها الدول .. وفي احدى حلقات الاسبوع التالي قام بزيارة لولة الامارات العربية المتحدة وفي مدينة رأس الخيمة تحدث عن احد الشباب الطموح والذي قام باختراع جهاز فني دقيق .. البرنامج يتجول في اربع مناطق متفرقة ليكون التوزيع جذابا للمستمعين ..

ملاحظة نوردها لكن البرنامج يتحدث عن المواقع والعلامات والتقاليد .. لذا لا يتحدث عن اهم المدن .. المناخ .. والسطح وبشكل مختصر ليعايد المستمعين على زيادة ثقافتهم ويمكنهم من جذبهم طول البث الاذاعي للبرنامج .. بعد البرنامج عبدالعزيز المهنا .. وتخرجه نجاح ابوالخيل ويشارك في تقديمه كل من بدور اسماعيل سيد سالم ..

طائر المساء يطلق بالامارات

محمّد عبيد الجهني

رأي القارئ:

لقاءات بلا اعمال.. ولماذا لا نكشف عن هؤلاء؟!

● ونحن نشاهد ونسمع لقاء فنيا مع احد الفنانين (خاصة الممثلين لدينا) ندور اسطوانة نكاد نسمعها في كل لقاء مع اولئك فيحسنا يسأل المذيع ماهي مشاريعك الفنية المستقبلية والمقيلة - حتى نشاهد ذلك الفنان وقد اطلق لسانه العنان وكنته .. مسافرا .. وتدور الايام والاشهر والسنوات ونحن لم نشاهد ذلك الفنان الا في ذلك اللقاء .. يجب ان يعرف اولئك ان الفن التزام بما يقال ومسئولية وليست مجرد امال .. يحلق بها الخيال ..

● يقال ان هناك من المطربين من لايقبل غناء كلمات لشاعر وقد يكون شويهره الا عندما تكون تلك الكلمات برفقة شيك بقيمة (٠٠٠) اذا كانت تلك المقالة صحيحة فلماذا لا نكشف الصفحات الفنية اياك واذا وصل بعضهم الى ذلك المستوى .. فليعلمه ويعل الفن السلام!!

● الفنان .. ان اختيار الكلمة الجميلة المعبرة .. انهي

اوراق من مكتب الوطن العربي

اوراق

من مكتبة المغرب

محمّد اديب السلاوي

استقبا.. لتاريخ.. وتطويع تحافظته

● في مرحلة التأسيس الاولى بالعشرينيات من هذا القرن، استهوى (التاريخ) رواد المسرح المغربي لدرجة الاقتناع، فاتجهوا بجراة لاحداثه، وشخصياته، وحروريه، ومعاركه للاقتباس منها جملة من المسرحيات التي مازالت تشكل علامة مضيئة في تاريخ هذا المسرح فالايد المغربي يذكر اليوم بالكثير من التقدير مؤلفي هذه المسرحيات الذين اتجهوا في فترة اتسمت بالصراع السياسي والعسكري ضد الاستعمارين الفرنسي والاسباني الى المدة التاريخية لاستقرار البطولات العربية والاسلامية وتوظيفها مسرحيا لجباية المخططات الاستعمارية الرامية لممس معالم المغرب الاسلامي ومحو اثار هذه المعالم من الذاكرة الشعبية ..

ولان البداية اقتبست منه تاريخ، وجوبها فان التحولات الهامة التي عرفها المغرب في المجال المسرحي على عهد الاستقلال (بعد عام ١٩٥٦م) لم تستطع ان تبعد هذا التاريخ عن الخشبة بل ظلت امجادهم وبطولاتهم وحروريه ومعاركه واحداثه حاضرة مرتبطة بادوات الحداث والتجريب التي اخذ بها المسرح المغربي في انطلاقاته الجديدة وذلك باعتبار ان (التاريخ) مجال رحب وسواسع للاستقراء والتفتيح الدراسي والتجريب الاداعي وباعتباره ايضا مادة قابلة لتجديد الفن المسرحي في الطموحات الثقافية للمغرب الجديد ..

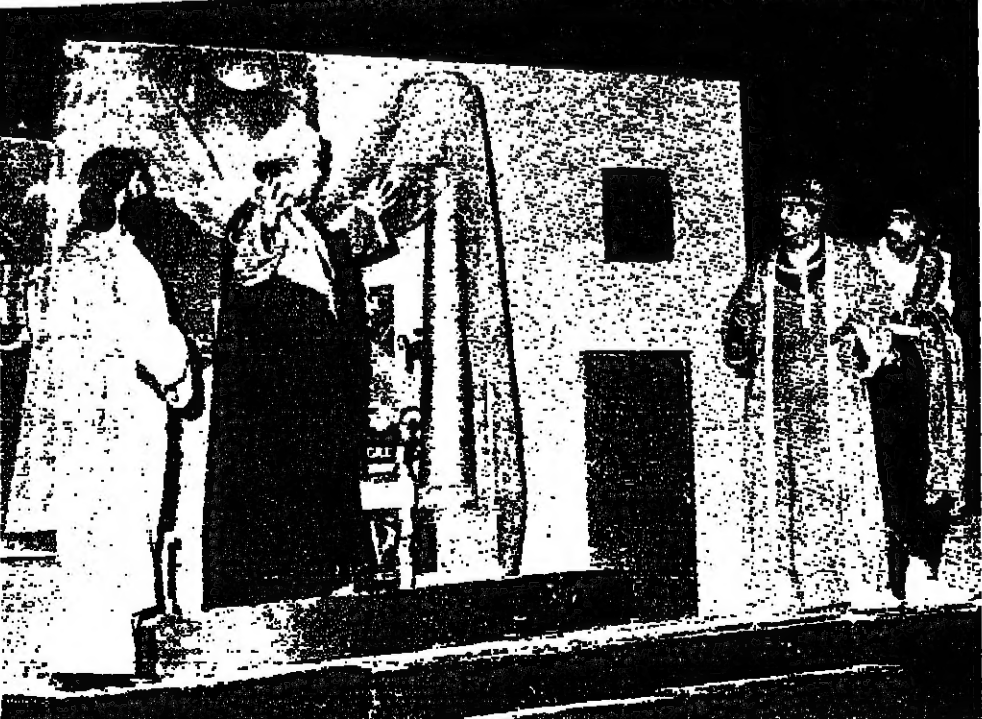
ادريس التالبي من الاسماء المسرحية المغربية

الاشابة التي ركبتم موجة التاريخ بعد استقلال المغرب وهي مدرجة لدى اهمية وتطور تعاملها فدراسة الفنية الاكاديمية وتجربته العميقة في مسرح الهواة ومسرح المحترفين ميزت تعامله مع المادة التاريخية بالاستقراء الداخلي للمادة .. واستقراء تقنيات المسرح الحديث في التطويع والتكوين والسرد اذ يمكن اعتبار مسرحيته (امجاد محمد الثالث) نموذجا لهذه الخبرة في التعامل الفني اعطت (للتاريخ) وجهه الجديد على الخشبة المغربية ..

اخرج مسرح محمد الخامس بالرباط هذه المسرحية في ظرف حاسم من تاريخ المغرب الحديث كان يتطلب فيه من الابداع المسرحي شحن وجدان الجماهير الشعبية بالتعبئة لخوض معركة تحرير الاجزاء المغتصبة من التراب الوطني والتي مازالت تحت نفوذ الاستعمار الاسباني / الصحراء الغربية/ سبتة / مليلية/ الجزر الجعفرية/ فالمرسحة تسلط الاضواء على فترة من اهم فترات التاريخ التي استطاعت فيها جماهير الشعب المغربي القيام بانتفاضة جماهيرية شاملة لتحرير الشواطئ المغربية من نفوذ الاستعمار البرتغالي واسترجاعها لحظيرة الوطن وهي فترة تولي السلطان محمد بن عبداه (محمد الثالث) الحكم بالمغرب (١٧٥٧ - ١٧٩٠م) التي تميزت بالكثير من خصائص البطولة الشعبية وبالعديد من المنجزات الثقافية والسياسية والحضارية ..

فلقد استقرت هذه المسرحية الحياة بالمغرب على هذا العهد وافرزت القضايا والمشاكل والمنجزات التي اكدت الحياة في هذه الفترة التي استعصى بها الصراع الدولي من اجل تحديد مواقع القوتين الاورپية بافريقيا والشرق العربي وولوت منه خلال تطويع حكم مقاميه الاستقلال الوطني ثقافيا وسياسيا وعسكريا ..

فخلال هذه الفترة نظم المغرب مقاومة شعبية ضد الاحتلال البرتغالي بمشاركة فئات الشعب المختلفة وحر مدينة الربيع الجديدة حاليا (على بعد ٨٠ كلم من مدينة الدار البيضاء على البحر الابيض المتوسط) بعد قرنين ونصف من الاحتلال واقامة علاقات متوازنة مع العديد من البلدان الاورپية والشرقية اضافة الى اقامة مسرح للثقافة الوطنية بتوسيع المؤسسات والمدارس



أوراق محرر



المرأة ناقصة.. والذهب يكملها..!!

الورقة الأولى:

بكل ثقة، كان يلقي حديثه في الإذاعة مجيباً عن أسئلة القراء حين سأل أحدهم عن الحكمة من تحريم لیس الذهب على الرجل إجاب بان الرجل لا يحتاج الى هذا الأمر ذلك انه كامل ولكن المرأة تحتاج الى التحلي بالذهب لاكمال الناقص فيها...!! فوجئت وصعقت لسماح مثل هذه الاجابة التي تنتقص من المرأة لتجعلها ناقصة تتحل بالذهب والحلي من أجل اكمال الناقص فيها. فنحن نعوذنا ان نسمع ان المرأة ناقصة عقل وبدن ولكننا لم نسمع ابداً انها ناقصة لنقصان الذهب والحلي في عبقها...!!

وقد يصعب على الانسان ان يعتقد انه وفي عصرنا هذا هناك من يعتقد ان المرأة لا مكانة لها وانها مجرد دمية للتسلية والتجمل فقط لا غير. وفي حالة كهذه نحترس نحن هل نكتب عن امر كهذا ام نصمت حتى لا نلتم بالتحيز للمرأة وبالتقاعمة لاننا نبحت في امور المرأة الثقافية فقط لا غير.

ولكن موضوعاً كهذا يستحق المناقشة لا من أجل الدفاع عن المرأة ومناقشة كونها ناقصة لم كاملة فهذا امر مفروغ منه لوجود شواهد تسير ليلاً ونهاراً في عمل دأب ومستمر لاثبات الوجود.

ولكنني أريد ان اناقش قضية اكبر وهي ما يمكن ان يقال لجذب المستمع ويحبه لسماع الاحاديث وما يجب الا يقال حتى لا ينفجر المستمع ويغضب من طريق الوطء يجب ان يتبع حتى لا ينفجر العامة من الناس ولذلك فانه لا اعتراض على الهدف ولكن الاعتراض على الطريقة... فنحن نسعى بشيئ الواسل لجذب شياطين نحو هذا الدين وتأتي كلمة صغيرة لتهدم وتبعد وتنفذ حبداً لو تحرى الجميع من ان يكونوا حريصين في طريقة حديثهم مع الصغير والكبير في العامة والخاصة، حتى نأمن من دخول الشوائب الى عقولهم.

الورقة الأخيرة:

تجاوب المسئول

لفتة جميلة قام بها الدكتور حمود البدر حين اهتم بدراسة تقرير كان قد نشر بجريدة «الرياض» عن الامتحانات البديلة للطلّاب...

فكانت المفاجأة ان يهتم هو شخصياً بالسؤال عن المقصود والمطلوب من قبل الجامعة لحل مثل هذا الموضوع... وكان الحل أيضاً سريعاً باتخاذ القرار بحل أزمة الطالّبات وعدم تكليفهن عناء الانتظار الطويل من أجل اجراء امتحان بديل.

جميل جداً ان يهتم المسئول بمتابعة مايكتب والامل ان يعمل على حله ان كان بيده...

(ماجدة الجارودي)

الأكاديمية السعودية للغات
الرياض - شارع الثلاثين - العليا
دورات في اللغات
الانجليزية، الفرنسية، الإسبانية، والألمانية

- برنامج تحضيري في اختبار الـ TOEFL
- دورة في الترجمة عربي/ انجليزي
- إرشاد أكاديمي لراغبى الدراسة في الخارج (السبت/ الثلاثاء)
- دورة خاصة لطلّاب الثانوية العامة والكفائة (الأحد/ الثلاثاء)
- دورة لغة انجليزية خاصة ببرجال الأعمال
- امتحان تحديد المستوى من الآن فبادر بتسجيل اسمك

ت / ٤٦٤٤٣١٥ - ٤٦٥٧٤٣١

الشركة السعودية للأثاث والتصميم المحدودة
تدعوكم لاغتنام الفرصة الذهبية التي لا تكرر - حيث قمة التحف الصينية والاكسسوارات وأطقم السفرة والصالونات المصنوعة من خشب الورد النادر - مرصعة بالأصداغ - وكماليات منزلية أخرى.
زيارتكم تخفيكم عن الاستفسار وتوضح لكم المضمون
تشكيلة جيدة وجديدة - أسعار مناسبة - متعة بالمشاهدة - وتتميز بالإقتناء
معرضنا في بناية روك بلازا - الرياض
شارع المطار بجانب فندق الحياة ريجنسي
ت ٧٧٤٠٢٢ - ٧٧٤٠٨٨ - ٣٩٨ / ٤٧٤٠٨٨ من ٩ - ١٢ ظهراً - ومن ١٠ - ١٢ ليلاً

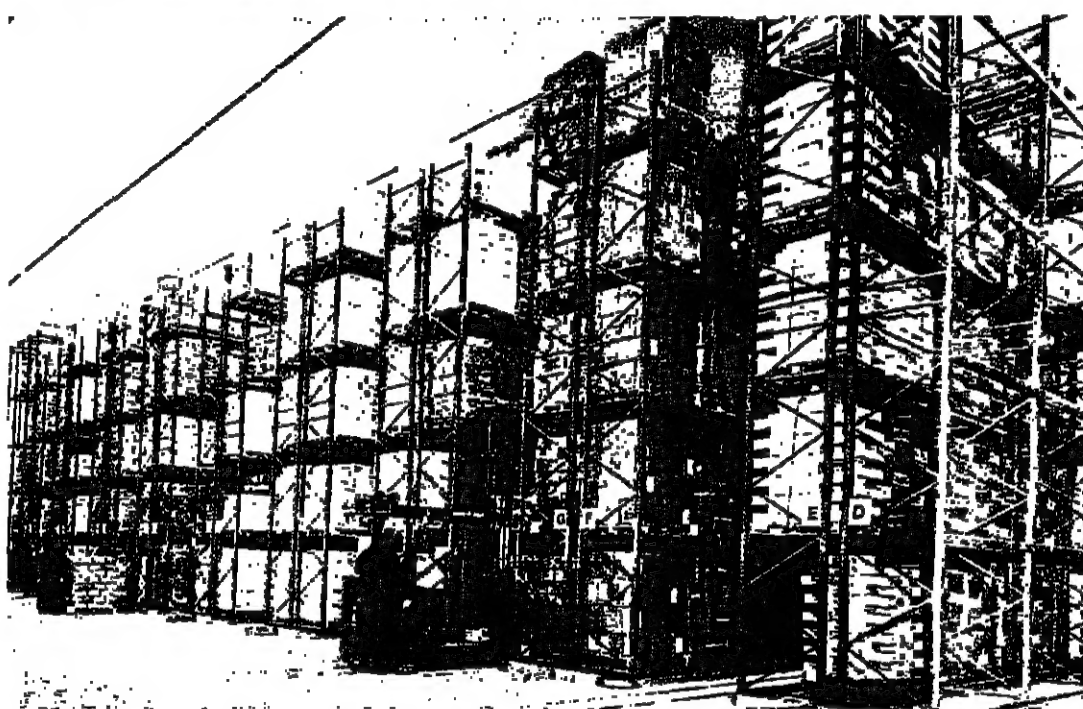


المستودع.. جزيرة المنفى..؟! تقرير اليوم

المخزن.. رفوف النسيان لكل مالم يعد صالحاً للاستهلاك

الإدارة الحكومية، والإسرة.. تقليدية الوظيفة وإهمال الترشيح

مستودع الإسرة.. المعدة الرئيسية للجديد.. وسجل تاريخي للقديم



كلمة مستودع أو مخزن.. تعني بالنسبة لأي منا.. الاستهلاك والتلف، والتقاعد سواء للموظفين أو الأسر.

هذه الأماكن في الواقع قد تنظر إليها كوحدة لحفظ الرصيد من الأدوات المكتبية أو الإثاث أو المواد الغذائية.. الخ.

وهي أيضاً تعتبر إحدى الأجزاء الرئيسية أو الثانوية للوزارة أو الإدارة الحكومية أو المنزل.. وبهذا نطرقنا إليها فهي لدى العامة من المجتمع لاتعدو عن كونها غرفة يجمع فيها كل مايب ويب.. وعندما نتطرق إليها كوحدة أساسية لن نتناولها من الناحية الإدارية البحتة وبما يمكن ان تكون عليه ولكن سننظر إليها من واقع السلوك الاجتماعي الروتيني التقليدي.

من يهوى الراحة

عادة مايرتبط بين الانسان الذي يعمل في المستودع وبين النوم أو الكسل في العمل لأن وضع المستودع في الإدارة الحكومية ينظر إليه نظرة جزئية كوحدة يوضع فيها من يهوى الراحة أو من يعاقب من قبل ادارته فالبرغم من ان هذا العقاب هو في الحقيقة راحة للموظف لأن الهدف منه لايجزج من كونه نظرة اجتماعية للذي يوضع في مثل هذا العمل.. وبهذا اختلفت النوعية التي تمتاز بها شخصية موظف المستودع لأنها عادة ماتكون من الناحية الشكلية شخصية سهلة خاملة تبحث عن أماكن شرب الشاي والتحدث في التواحي الاجتماعية المختلفة مع بعض الموظفين هواة (القعدة) وشرب الشاي لكي يحاول كسر الطابع الروتيني الذي يتسم به عمله في المستودع ومن ثم للهروب قدر الامكان من الملل والركود وعدم العمل.

الرياضة.. والتوعية!!



كل متقني المجتمع مجمعون على ان هناك أنواعا أخرى من الرياضة أفضل جسدياً وصحياً بل وفكرياً من كرة القدم ويرغم ذلك فهي الرياضة الوحيدة التي تعترف بها المدارس والتي تصر على ان يمارسها الطلبة بالإضافة الى كرة السلة.. ترى لماذا لا يخصص وقت آخر ويخرج الطلب بين ممارسة هذه الرياضة وبين ممارسة أنواع أخرى أرقى وأكثر فائدة له حالياً ومستقبلاً.. بدلاً من ان يجبر على ممارسة نوع معين ينتقله على تلقفه به فيما بعد المجتمع كله بل ويسفه هذا الاهتمام بدون ان يدري بأنه المسئول عن هذا الولع!!

تقليدية وسوء تنظيم

قديمًا وديمًا لايزال بعض الشيء في الوقت الحاضر.. يوضع المستودع في قبر المؤسسة أو الإدارة الحكومية بحيث تجده يتسم بعلامته التقليدية وسوء التنظيم والنظافة ولو حاولت الدخول إليه فغالباً ماتخرج وتياك بكسوها القبار كما لو حاولت ان تشاهد محتوى هذه المستودعات فستجد انها تحوى الاشياء.. التالفة من الإثاث أو بعض الأدوات المكتبية.. حتى وان كان هناك بعض الإثاث أو الأدوات الجديدة بداخلها ننحصر بأفواء القفران والعلة التي تحيلها خرائط جغرافية.

من أساسيات الإسرة

في أوقات مضت قد لاتجد البيت

تقلعة التحول هذه ربما تكون من الطواهر الاجتماعية المصاحبة لارتقاع أو انخفاض دخل الفرد الى جانب كونها دليلاً على وفرة المواد الغذائية التي ربما كانت في الماضي قليلة العرض كثيرة الطلب.. وقد شاهدت بعض المخازن الخاصة لبعض الأسر الكبيرة فوجدت انها عبارة عن بقالة متقلبة فوجدت المخزن لدى هذه الأسر جعلهم يشتررون حاجياتهم الأولية بالجملة.

تراث وحضارة

ولكن وأسوء التنظيم أصبح المخزن أو المستودع في الوقت الحاضر من الأشياء المهملات

والملابس القديمة التي لم تعد تصلح للاستخدام عندما يكر الأطفال وتضيق عليهم ملابسهم أو احتديهم في داخل المخزن اما للاستفادة منها كأغلاء ملابس ذلك الابن الذي يكر على ملابسه لآخيه الذي قد تكون هذه الملابس صالحة له.. أو تبقى في هذا المخزن لأعطائها لبعض الأسر من ذوي الحاجة بعكس اليوم.

فبالسر غالباً لاتهتم بوجود المخزن في البيت فالأسرة الآن أصبحت تأخذ أو تستهلك من المواد الغذائية ماتحتاجه لاسيوعها أو ليومها وأصبحت كذلك ترمي كل الملابس التي تستغني عنها حتى وان كانت جيدة.

يخلو من المخزن فهو إحدى الكماليات وربما في بعض الأوقات من الأساسيات.. فالأسرة عادة ماتنتظر الى المخزن نظرة تمويلها بعد ما بالحبيب وبعض الأغذية على مدار السنة ففي نهاية الشهر أو السنة يذهب رب الأسرة الى السوق ويأتي بسيارته محملة بالأغذية - كأكياس الأرز والقمح وبعض متطلبات الضيوف كالقراش وأمتعتها - وهكذا أصبحت هذه عادة تكفي رب الأسرة من الذهب كل يوم أو كل اسبوع الى السوق لشراء المواد الغذائية..

ومن الشيء الملاحظ قيام افراد الأسرة بوضع كمالياتهم كالأحذية

الاستعداد لتنفيذ اسبوع المرور في وادي الدوابع

وبمناسبة تنظيم اسبوع المرور الخليجي الموحد، كان طريراض، لقاء علمي يوازي الدوابع بحضور امير منطقة وادي الدوابع الاستاذ/ محمد بن سعد بن ماضي وروساء الدوابع الحكومية والوطنية.

مقران جديان لمديرية الزراعة والاحوال المدنية في الخرج

الخرج/ عبدالرحمن المقرن:

انتقلت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الخرج من مبناها القديم بشارع الإمارة الى مبناها الحكومي الجديد الواقع على طريق القاعدة العسكرية.

أشار بذلك الاستاذ/ عبدالعزيز الجليفي مدير مديرية الزراعة وقال: ان جميع اقسام المديرية بالشرع انتقلت الى مبنى الجديد.

كما انتقلت الاحوال المدنية بمنطقة الخرج من مبناها القديم مقابل شرطة الخرج الى مبناها الجديد بطريق المصانع الحربية بجوار إدارة التعليم.

وبمناسبة تنظيم اسبوع المرور الخليجي الموحد، كان طريراض، لقاء علمي يوازي الدوابع بحضور امير منطقة وادي الدوابع الاستاذ/ محمد بن سعد بن ماضي وروساء الدوابع الحكومية والوطنية.

انتقلت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الخرج من مبناها القديم بشارع الإمارة الى مبناها الحكومي الجديد الواقع على طريق القاعدة العسكرية.

أشار بذلك الاستاذ/ عبدالعزيز الجليفي مدير مديرية الزراعة وقال: ان جميع اقسام المديرية بالشرع انتقلت الى مبنى الجديد.

كما انتقلت الاحوال المدنية بمنطقة الخرج من مبناها القديم مقابل شرطة الخرج الى مبناها الجديد بطريق المصانع الحربية بجوار إدارة التعليم.

وبمناسبة تنظيم اسبوع المرور الخليجي الموحد، كان طريراض، لقاء علمي يوازي الدوابع بحضور امير منطقة وادي الدوابع الاستاذ/ محمد بن سعد بن ماضي وروساء الدوابع الحكومية والوطنية.

انتقلت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الخرج من مبناها القديم بشارع الإمارة الى مبناها الحكومي الجديد الواقع على طريق القاعدة العسكرية.

أشار بذلك الاستاذ/ عبدالعزيز الجليفي مدير مديرية الزراعة وقال: ان جميع اقسام المديرية بالشرع انتقلت الى مبنى الجديد.

كما انتقلت الاحوال المدنية بمنطقة الخرج من مبناها القديم مقابل شرطة الخرج الى مبناها الجديد بطريق المصانع الحربية بجوار إدارة التعليم.



اجل الاستقلال الامثل كما يتفق الزارة
 جهودا مكثفة لزيادة الانتاجية في وحدة
 المساحة وذلك عن طريق اشغال التفتتات
 الحديثة في زراعة ايجاروا
 الطبيعية والتوسع في زراعة الاصناف ذات
 النوعية الجيدة وعالية الانتاج
 ومن اجل ذلك تم انشاء مركز ابحاث
 النخيل وانتاج التمورر بالايساء وذلك
 بالتعاون بين وزارة الزراعة والمياه وجامعة
 الملك فيصل ويهدف هذا المركز الى ايجاد حلول
 البحوث التطبيقية من اجل ايجاد حلول



تشرير خليجي

التدخين معضلة اجتماعية في الكويت

٥٢٪ من الذكور البالغين يدخون و١٢٪ من النساء

اللجنة الوطنية توصي للحد من مبيعات السجائر ومنع الدعاية لها

حذرت منظمة الصحة العالمية من مضار التدخين بوصفها بأنها لا تقل خطورة عن مضار المخدرات مثيرة في تقرير لها نشرته مؤخرا الى ان التدخين يتسبب سنويا في مقتل مليون شخص في العالم وان ٩٠٪ من حالات الإصابة بسرطان الرئة و٧٥٪ من امراض القلب والتهابات القصبات التنفسية من امراض القلب ناتجة عن التدخين.

ذكرت المنظمة كذلك ان اكثر من ٥٢٪ من الذكور البالغين في الكويت يدخون وان ١٢٪ فقط من الإناث يستعملن للتبغ. الا انها اوضحت انه على الرغم من الدعاية لها، كما دعت اللجنة الوطنية للحد من مبيعات السجائر ومنع الدعاية لها، الى منع التدخين في كافة الوزارات والمؤسسات الحكومية في محاولة لمعالجة هذه الظاهرة.

واشارت الدولة التي شارك فيها وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد الرحمن الزويحي الى ان ثلث مجموع الامراض السرطانية سببها التدخين واني ان من بين كل عشرة مدخنين هناك أربعة ينتهي بهم المطاف الى الوفاة او العجز. وحذرت من ان التدخين خصوصا الذي تجاوزت اعمارهم الأربعين يسبب عن سرطانات من امراضها اذا وصلوا التدخين وان معظم التدخين المدمن على التدخين سيكفون من التدخين قبل نهاية القرن الحالي لو امر على عدم ترك هذه العادة المدمرة في هذه الفترة.

وكانت منظمة الصحة العالمية قد وضعت تصورات تؤكد ان عام ٢٠٠٠ م سيكون عام الصحة للجميع نظرا للقضاء على اغلب الامراض وانتفاخ العادات الصحية والمؤدية الى انتشار الامراض ومنها التدخين. وكانت الدولة في هذا الصدد على ان طيق الشياطين تصنع المنظمة فان عادات التدخين الصارفة سوف تتحصر في فئة كبار السن فقط في فئة قليلة من ذوي الارادة الضعيفة.

لوي مما جاء في التوراة ان دولا وبرافها العامة منها المملكة العربية السعودية.

ويذكر ان وزراء الصحة في دول مجلس التعاون الخليجي نادوا في لقاءاتهم السببية والاطلاق من التدخين ومحاربتهم كما ايدوا انشاء هيئات خاصة لمكافحة التدخين اضافة الى عقد الندوات والمؤتمرات للحد من المخاطر الناتجة من التدخين.

في غضون ذلك نشر بحث بعنوان/ التدخين والتدخين في محاولة لتجديد حجوم ظاهرة التدخين بين الناشئين والاسباب التي تدفعهم الى التدخين. من خلال دراسة ميدانية اجريت على عينات عشوائية من الشباب.

وزارة البحث الذي اعده وكيل وزارة الشؤون الشباب والسيد عبد الرحمن الزويحي ان النتائج التالية:

- تنتشر عادة التدخين بين الناشئة ومن هم في سن المراهقة كما تنتشر في المرحلة المتوسطة ويشبه اقل في الثانوية.

- يميل انتشار التدخين الى التزايد في اسرته ككثيره العدد مما يعني ان كلما زاد عدد افراد الاسرة ازداد اقبال ابنائها على التدخين.

- تنتشر عادة التدخين في الاسرة التي تضم خمسة اخوة ذكور او اكثر كما يميل الاخوة الذين يملكون مركزا الواسع بين اخوانهم الى التدخين اكثر من غيرهم.

- تنتشر عادة التدخين بين الابناء من ابوين اميين بينما تقل كما ارتفع المستوى التعليمي للوالد او الام.

- يميل ابناء الموهبات والنجار الى التدخين اكثر من ابناء الذين يزاولون المهن الاخرى.

- تكثر عادة التدخين بين الناشئة في حال وجود ابيهم على قيد الحياة كما تكثر اذا انخفض المستوى التعليمي للام اذا لم تكن تعلم اي مهنة.

- يؤثر المصروف الشهري للمدخن الشاب على اقباله على التدخين. كلما ارتفع المصروف زاد اقباله على التدخين.

- تنتشر عادة التدخين لدى الابناء الذين يقيمون مع اسرهم في قبال او بيت كبير وتقل اورتهم اذا كانت الاسرة تفتقر شقة.

- تقلبت نسب المدخنين بتفاوت عدد الغرف في البيت كلما زاد عدد الغرف زاد انفراد الابناء وابتهامهم على مراقبة الابوين وبالتالي التشجيع على التدخين والحكم صحيح.

- يحتل الاسواق المركز الاول في قائمة مشغعي التدخين بالنسبة للناشئة ويأتي الآخرة في المركز الثاني. يزداد التدخين لدى الشباب في اوقات الاجازة عنها في اوقات الدراسة كما يميل هؤلاء الى تدخين اكثر من ٢٠ سيجارة في اليوم.

- يتركز معظم المدخنين الشباب في التدخين في بيوتهم كما ان اغلب ابناء المدخنين مدخنين من عادات اباؤهم ويناقضونهم في اسباب التدخين ويصنعونهم بالاطلاق عنه.

- اوردت البحث عدة توصيات واقتراحات هي:

- عقد ندوات وندوات حول مضار التدخين كل سنة على ان يتم التركيز فيها على البحوث الاجتماعية التي تتناول مشاكل النشر وابعاد الطول المناسبة له وتجنب الوسائل الكفيلة بتوفير كافة احتياجاته.

- وضع خطة اعلامية على مستوى المجتمع حول مضار التدخين والتشجيع مع الوزارات المعنية المختصة برعاية النشر نفسها واجتماعيا وتربويا على ان تتخذ هذه الخطة عبر وسائل الاعلام المختلفة لكي يستجيبوا كبر عدد من افراد في المجتمع.

- التركيز على اوعية مبيعات السجائر، من خلال تحديد الدور التربوي لهذه المراكز واختيار المشرفين عليها اختيارا سليما اضافة الى عمل تسجيل دوري فيها لتوضيح مضار التدخين ووضع حوافز تشجيع على الامتناع عنه.

- ايجاد بعض اللوات المتلفة بمكافحة التدخين في المراحل الدراسية خصوصا المتوسطة والثانوية مع ضرورة ابراز دور الانضباط الاجتماعي والنسبي في المدرسة في توضيح مضار التدخين على ان يكون همة البوصل بين الطالب المدخن واسرته.

- انشاء جمعيات مدرسية لها نشاطات مختلفة اهمها مكافحة التدخين بنشر الوسائل المتلفة.

- الاكثار من معسكرات العمل الطلابية للخدمات العامة بقصد شغل اوقات فراغ الناشئة ووضوهم قدر الامكان تحت المراقبة التربوية المستمرة خاصة في اوقات الاجازات التي تشجع كما يبدو على التدخين.

- الانتعاش كلفة من الاعلان للسجائر في وسائل الاعلام المختلفة مع مراعاة التقليل من التدخين في البرامج الترفيهية التي يجب ان تستقل في برامج توعية تبين مضار التدخين.

- التوعية الصحية تد عاما عاما في التقليل على عادات التدخين عبر التوضيح العلمي المبسط للاضرار التي تصاحب التدخين مع التركيز على اصابة الموهبات بلغة سهلة مصحوبة بالارقام والاحصائيات.

- التركيز على المشاكل النفسية والاجتماعية التي يتعرض لها الشباب الانشغال بتوجيه المراهقين بطبيعة العلاقات الاجتماعية داخل الاسرة وخارجها ومحاولة دعمهم في الانشطة الاجتماعية المختلفة.

- اجراء دراسة شاملة لظاهرة التدخين في المجتمع الكويتي للتعرف على دوافع تدخين الناشئة وبالتالي وضع اقتراحات شهم في الحد من انتشارها او القضاء عليها ان امكن.

- والحديث عن مضار التدخين ومساوئه يقتونا الى البحث عن المجالات الصحية ليس فقط معالجة هذه الفئة ولكن لتوسيع رقعة الصحة للجميع فقد انشأت وزارة الصحة العامة في عام ١٩٦٢ حيث ضمت حضا من جميع الكوادر العربية المؤهلة واستعانت ببعض الاطباء في مختلف التخصصات الطبية للاستشارة برأيهم عند انشاء كلية مؤسسات الخدمات الصحية في الدولة.

- ويجهو الوزارة ارتفاع عدد المستشفيات من ٨ مستشفيات في عام ١٩٦١ الى خمسة عشر مستشفى في عام ١٩٨٤ كما زاد عدد المستشفيات

التعاون الخليجي

«الرياض» تشر ميثاق الدوحة للناشرين الخليجين

انشاء اتحاد الناشرين ابرز مظاهر الرئيسية تنفيذ البند الواردة في الميثاق

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

تشرير خليجي

ابوظبي

عاد الى ابوظبي الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات قادما من اسلام اباد بعد ان شارك في عضوية الوفد الرسمي المرافق للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الامارات خلال زيارته لبكستان.

الكويت

اجتمع الشيخ ناصر الصباح وزير الاعلام الكويتي هنا امس مع السيد محمد عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية والوفد المرافق له الذي يزور الكويت حاليا.

الكويت

وقد سبق ذلك اجتماع بين السيد الخليفي والسيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتية بحضور الوفد القطري المرافق للسيد الخليفي.

الكويت

وتن خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية في المجالات الاعلامية المختلفة وسبل تطويره.

الكويت

غادر المملكة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام بدولة البحرين متوجها الى بغداد لحضور اجتماع وكلاء وزارات الاعلام بدول الخليج العربية الذي يختتم اليوم اعماله هناك.

الدوحة

تم تكليف السيد شريدة سعد جبران الكبيي سفير دولة قطر في ملكة السويد بالمشارة في تشييع جثمان رئيس وزراء السويد الراحل اوفل بالم وتقديم عزاء دولة قطر الى الحكومة السويدية.



د. محمد احمد الرشيدي

المعمل بها في كل دولة من دول الخليج العربية وفي ضوء الاتفاقات الدولية والاعلانات والمواثيق الصادرة عن المنظمات الدولية في هذا الشأن وعلى الاخص ما اصدرته وتصدرة المنظمة العالمية لحماية الملكية الادبية والفكرية وبراءات الاختراع وعدم نشر اي مؤلف الا بعد الاتفاق مع صاحب الحقوق للمادية والادبية عليه مؤلفا كان ام ناشرا ويلتزمون جميعا بمقاطعة توزيع المؤلفات التي يطمعون انها غير مستوفية لهذه الشروط.

كما اكد على عدم نشر اي مؤلف دون اذن صاحب الحق في نشره بين الناشرين الآخرين وبين الاتفاق على نشر هذا الكتاب ويتواشى الناشرون بالاشارة في هذه الحالة الى الطبيعة او الطباعة غير القانونية تعريفا بحقيقتها وتحذيرا منها.

واستحق الميثاق على الناشرين توسيع نطاق المعرفة بالثقافة العربية الاسلامي محليا وعربيا ولولا وتشجيع حركة التحليل والتشريع على الالتزام الكامل بما تضمنته المواثيق الدولية في ضرورة مراعاة المحافظة على

نصوص التراث دون تحريفه او تغييره وتجنب التعامل مع المحققين الذين لا يستوفون شروط التوثيق والتحقيق العلمي في عملهم.

وضرورة المحافظة على الحقوق الادبية والمادية للناشرين بتحقيق النصوص التراثية بغيره نشرها ويتمتعون بعدم التعامل في الطباعة التي لا يراعى ناشروها هذه الشروط واجوب الميثاق على الناشرين الخليجين السمي بالتعاون مع الهيئات الحكومية الخليجية الى انشاء اتحاد لهم يكون من مهامه الاساسية تنفيذ نصوص هذا الميثاق وحماية حقوق الناشرين والدفاع عن مصالحهم ومساعدتهم على اداء رسالتهم في خدمة الثقافة العربية الاسلامية.

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الكويت

تشرير خليجي

الدوحة: انقاذ

احد افراد

طاقم

البحرية

التركية

المصابة

تحتك فرق البحث

التابعة للقوات

الجوية الاميرية

القطرية من انقاذ

احد اعضاء طاقم

الباحرة التركية التي

اصابتها طائرة

مجهولة الهوية في

الخليج.

وقد نقل المصاب

التركي الجنسية

ويذكر ميثاق اجار

الى مستشفى حمد

العالم بالدوحة

لعلاجه.

الدوحة: انقاذ

احد افراد

طاقم

البحرية

التركية

المصابة

تحتك فرق البحث

التابعة للقوات

الجوية الاميرية

القطرية من انقاذ

احد اعضاء طاقم

الباحرة التركية التي

اصابتها طائرة

مجهولة الهوية في

الخليج.

وقد نقل المصاب

التركي الجنسية

ويذكر ميثاق اجار

الى مستشفى حمد

العالم بالدوحة

لعلاجه.

الدوحة: انقاذ

احد افراد

طاقم

البحرية

التركية

المصابة

تحتك فرق البحث

التابعة للقوات

الجوية الاميرية

القطرية من انقاذ

احد اعضاء طاقم

الباحرة التركية التي

اصابتها طائرة

مجهولة الهوية في

الخليج.

وقد نقل المصاب

التركي الجنسية

ويذكر ميثاق اجار

الى مستشفى حمد

العالم بالدوحة

لعلاجه.

الدوحة: انقاذ

احد افراد

طاقم

البحرية

التركية

المصابة

تحتك فرق البحث

التابعة للقوات

الجوية الاميرية

القطرية من انقاذ

احد اعضاء طاقم

الباحرة التركية التي

اصابتها طائرة

مجهولة الهوية في

الخليج.

وقد نقل المصاب

التركي الجنسية

ويذكر ميثاق اجار

الى مستشفى حمد

العالم بالدوحة

لعلاجه.

الدوحة: انقاذ

احد افراد

طاقم

البحرية

التركية

المصابة

تحتك فرق البحث

التابعة للقوات

الجوية الاميرية

القطرية من انقاذ

احد اعضاء طاقم

الباحرة التركية التي

اصابتها طائرة

مجهولة الهوية في

الخليج.

وقد نقل المصاب

التركي الجنسية

ويذكر ميثاق اجار

الى مستشفى حمد

العالم بالدوحة

لعلاجه.

الدوحة: انقاذ

احد افراد

طاقم

البحرية

التركية

المصابة

تحتك فرق البحث

التابعة للقوات

الجوية الاميرية

القطرية من انقاذ

احد اعضاء طاقم

الباحرة التركية التي

اصابتها طائرة

مجهولة الهوية في

الخليج.

وقد نقل المصاب

التركي الجنسية

ويذكر ميثاق اجار

الى مستشفى حمد

العالم بالدوحة

لعلاجه.

الدوحة: انقاذ

احد افراد

طاقم

البحرية

التركية

المصابة

تحتك فرق البحث

التابعة للقوات

الجوية الاميرية

القطرية من انقاذ

احد اعضاء طاقم

الباحرة التركية التي

اصابتها طائرة

مجهولة الهوية في

الخليج.

وقد نقل المصاب

التركي الجنسية

ويذكر ميثاق اجار

الى مستشفى حمد

العالم بالدوحة

لعلاجه.

وزير اعلام مصري سابق يحاضر في عمان عن «اسرائيل وافريقيا»

هزيمة العدو في افريقيا ممكنة بتضامن عربي جاد

الأمن.. والزراعة أهم نافذتين للتسلل الاسرائيلي في القارة السوداء

عمان/ كونا: قال وزير الاعلام المصري السابق السيد محمد فائق ان العلاقات الاسرائيلية - الافريقية هي واحدة من المشاغل المهمة التي يجب ان لا تنسى من افريقيا اذ لا تهاجم اساسي في مملعة صراعنا العربي مع (اسرائيل) وقضية مباشرة في معركة التصور السليمي ضد الاستعمار والصهيونية.

واضاف السيد فائق ان هذه العلاقات عامل حاسم في مسألة بناء استراتيجية عربية - افريقية واتحاد افريقي ايضا تتطوي على خطر تقويض استثمار هائل لجهود سياسي ودبلوماسي واقتصادي انقذت الامة العربية على امتداد السنين من المم ١٩٧٣ وحتى الان بسبب احياء جهود (اسرائيل) للعودة الى افريقيا والطريقة التي تم بها هذه العودة.

ويوسف ذلك بأنه تحد لا يستهين فقط اعادة علاقات الدول المقطوعة بمعظم دول القارة الافريقية وانما يستهدف تخريب التضامن العربي - الافريقي.

سرى لثقا تطلع سفراء الدول الكبرى على علاقاتها المتغيرة مع الهند

كولمبو/ كونا: استعدت سري لانكا منذ اسبوعين للبعثات الدبلوماسية للدول ذات الصلة في الدائرة في مجلس الامن الدولي (الهند) على تدهي العلاقات السري لانكية/ الهندية مؤخرا.

وقال وزير الخارجية بالنيابة تيرون فيرناندو ان هذا الاستعداد سيكون لاطلاعهم على التطورات الاخيرة في العلاقات المتغيرة بين الهند وسري لانكا.

واضاف ان الحكومة السري لانكية ستقدم شرحا مفصلا لوضعها امام رؤساء البعثات الدبلوماسية للدول الاعضاء في اربعة جنوب اسيا للتعاون الاقليمي (سارك) اليوم وفي مشاركة الهند وهي احد اعضاء الرابطة.

واشار الى ان الهند قد تدعى الى اللقاء لان بعثتها الدبلوماسية هناك مدركة تماما للوضع السري لانكي من ابعاد الازمة العرقية التي تعيقها البلاد.

ايحاء العلاقات الاسرائيلية - الافريقية

وقال السيد فائق في محاضرة بعنوان (اسرائيل وافريقيا) القاها في المركز الثقافي الملكي في عمان الليلة قبل الماضية بدعوة من امانة العامة لجامعة الدول العربية: ان العلاقات الاسرائيلية - الافريقية ذات ابعاد متعددة اهمها البعد الامني فواجبه خطر القوة المسلحة العربية والبعيد الاقتصادي لمواجهة اثار المقاطعة العربية الشاملة لاسرائيل والبعيد الثالث هو لب دور قوة امبريالية صهيونية وهي التي يفسر الطبيعة الحالية للحركة الصهيونية في اعل مراحلها وعلاقاتها القوية / مجسدة / اسرائيل/ مع النظام الامبريالي الدولي.

واضاف: ان اسرائيل سلكت مسلك مختلف السبل من اجل تحقيق هذه الاهداف في القارة الافريقية ومنها سرعة الاعتراف السياسي بتفكيك التمثيل الدبلوماسي للدول الافريقية في اعلان الاستقلال والمصوب دائما بمرضى الصن الاقتصادي الاسرائيلي ثم تأتي المرحلة الامم وهي عند الانتقابات وبعدها السوفييت والافارقة لزيارة (اسرائيل) وما يتبع ذلك من ارسال البعثات للتدريب والدراسة في (اسرائيل) وتقديم الخدمات التقنية - ويضف صور الدعم الاسرائيلي المتكثف.

وقال: (كأن نهضت اسرائيل من خلائق هذا الخطط الدروس والمساندة الغربية في غز معظم مبدئين النشاط في القارة الافريقية خلال سنوات محدودة. واحتل الجائز الاممي والذراعي المقام الاول في النشاط الاسرائيلي في الدول الافريقية). وقد تدرجت اوجه النشاط الاسرائيلي في هذه المجالات فشملت اقامة المشاريع الزراعية ومشروع الري واقامة مزارع الدواجن ومشروع تربية المواشي على النمط الاسرائيلي وابعد تنظيمات للشبيبة الافريقية على غرار تجزيتي الناحل والجنديع في اسرائيل اضافة الى شتى انواع المساعدات الفنية والمالية والمجالات الفنية والصناعية.

واستاعت (اسرائيل) خلال عشر سنوات من هذا النشاط المكثف اقامة علاقات دبلوماسية مع ٣٢ دولة افريقية وتحتل لشمس فخري في خمس دول اخرى كانت مازالت مستعمرة واقامت ١١ دولة افريقية من جانبها شتلا دبلوماسيا لها في اسرائيل.

وشرح السيد فائق مسالة قطع الدول الافريقية لعلاقاتها مع (اسرائيل) بصورة جماعية اثر حروب رمضان في العام ١٩٧٣م وقال ان تلك كانت ظاهرة سياسية جديرة بالتأمل العميق وقد لفت انتباه المراقبين.

حملات تفتيش محمومة.. في السويد

باله قتل برصاص «خارق حارق» اطلق من اقوى سلاح في العالم!

استوكهولم/ رويتر: روي: دينا: قالت الشرطة السويدية امس ان من المحتمل ان يكون اوسلويف - بله رئيس الوزراء السويدي المقتول قد ركب نفس عربة مترو الانفاق التي ركبها قاتل قبل ان يقتله برصاصة نافذة الراس اطلقت من واحدة من اقوى قطع السلاح في العالم. وقالت الشرطة ان الرصاصة التي اصابت الزعيم السويدي لدى مغادرته السينما بصممة زوجة كانت ذات قمة نحاسية وقاعدة من الرصاص ومن طراز غير معروف من قبل.

وقال وزير شرطة استوكهولم هانز مولي ان الرصاصين اللذين شتم عليهما في مسرح الجريمة من طراز غير عادي تماما. وقال: «لدينا ٥٠٠ طراز من الرصاص في القسم الذي يملك هذه الرصاصة لانتحبه اي واحدة منها».

وقال مصدر عسكري ان قتل هذا النوع من الرصاصات يحدث تقريبا مسيرا بله اي فرصة للنجاة.

وقال خبراء الاسلحة النارية امس ان الرصاصة التي اطلقت على بالسم من مسدس عام ٣٧ مافهم بينها اختراق السترات الواقية من الرصاص وان الاختراق المشابه لها تستخدم في قتل الدببة الضخمة.

ويقال للسوفييت ان ان يقدمه القتال بديل قيم في عملية البحث المكثفة عن قاتل باله. واعلنا ان هناك اختلافا كبيرا في ان يكون السلاح من نوع (سميت اند ويسون كولت او داجر).

وقال رولف فريديريكسون عضو فريق التحقيق الخاص ان اطلقت رصاصات على باله واصابت زوجة بجراح من مسدس واعلن هويلر على شاشات التلفزيون مغفلتان بالغمس وتفتيش عن اي نوع في مجموعة الاعية النارية التي تستخدمها للشرطة السويدية.

والمسدس استخدم نوع شائع في السويد حيث يستخدمه رجال الشرطة وضباط الجيش وانبية الاسلحة. وخلال الاعوام الثلاثة الماضية تم الاجلاء عن سرقه العديد من مسدسات عام ٣٨ ميلليمترا.

وقامت الشرطة امس في اطار اكبر عملية مطاردة في تاريخ السويد بتفتيش المنازل والاماكن الاخرى الخاصة بالمواطنين مع منطبة (بي.كي.كي) للاحراز في القفي في استوكهولم وضواحيها.

ومنذ مقتل اثنين من الاكرام في حادثين متفصلين في ٤ حزيران يونيو ١٩٨٤ اوسلا وفي تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٥ في استوكهولم تغيير الشرطة منظمة (بي.كي.كي) منطبة ارمية ويمتلك اعضاء المنطبة مظهره القوي من اللكان الذي اطلق فيه الرصاص على باله. كما قامت الشرطة بعملية (غريزة) بقيقة للسافرين القفلونين البلاد في المواني والمطارات والحدود البرية وتمت اشد عمليات تفتيش في مطار اولندا الدولي في استوكهولم وفي المواني الجنوبية حيث تتوجه السفن عبر بحر البلطيق الى الدانمارك والمانيا الغربية.

وستعقد جائزة بلم في ١٥ اذار (مارس).

القذافي: لن ترسل قوات الى تشاد كما فعلت فرنسا

لندن/ رويتر: قال الرئيس الليبي معمر القذافي ان بلاده لا تنوي ارسال قوات الى تشاد بعد عودة القوات الفرنسية الى هناك لساندة حكومة الرئيس حسين حيري.

وكانت فرنسا ارسلت قوات بطائرات تشارك تشاد في اجهاد الجنوب على قوات الرئيس حيري منذ ثلاثة اشهر.

ريغان قد يزور القليلين في مايو

ملانيا/ رويتر: قال امس السيد سلفادور اوريل نائب رئيسة القليلين ان الرئيس الامريكى رونالد ريغان قد يزور القليلين وهو في طريقه الى انغوليسيا لحضور اجتماع لوزراء خارجية دول جنوب شرق اسيا.

وكان اوريل سئل في اول مؤتمر صحافي يعقده بعد توليه منصب وزير الخارجية ايضا في حكومة الرئيسة كورازون لكوني عما اذا كان يحتفل ان يزور الرئيس ريغان في ملانيا وفي طريقه الى بالي لحضور اجتماع رابعة دول جنوب شرق اسيا الذي يقف في الثاني من ايار (مايو) المقبل.

واجاب قائلا: من الممكن جدا ان يحدث ذلك غير انه يجب اجراء ترتيبات نهائية بين البلبين. واعتقد ان الامر من اختصاص ممالي الحكومة الامريكى.

وكان الرئيس ريغان سيزور القليلين ودول جنوب شرق اسيا الاخرى بما فيها اندونيسيا في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٣ ثم الى تلك الزيارة بعد الاضطرابات التي اعقبت اغتيال زعيم المعارضة الفلبينية بنينو اكينو ديج الرئيسة اكينو في ملانيا في شهر (اب) اغسطس من ذلك العام.



السودان يحاول اقناع الاريتريين بقبول الحكم الذاتي بدلا عن الانفصال

ستكون اربع من المستوى الوزاري في تمثيل بانها ستكون على مستوى نائب الرئيس الاتيوي ورئيس الوزراء السوداني.

كما اكاد ان العلاقات بين البلبين ستشكل مرحلة جديدة مهمة وستعمل على معالجة المشكلات التي يعاني منها البلدان اي مشكلة جنوب السودان ومشكلة شمال اثيوبيا وعلى طي صفحة الخلافات التي اضرمت بهذه العلاقات في الماضي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب

موسكو/ رويتر: قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي اسدور شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رابع في الحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر المحلي للحزب الشيوعي.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييت قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين اسدور شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية واللجنة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزوماروف العضو المرمج بالكتيب السياسي الحزبي والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان انتقال مويردين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السكر السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٦٦ مرجح توليه وزارة الخارجية.

والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليه للشيء بعد ان اصبح وزير الخارجية المخفض رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب

قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي اسدور شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رابع في الحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر المحلي للحزب الشيوعي.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييت قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين اسدور شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية واللجنة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزوماروف العضو المرمج بالكتيب السياسي الحزبي والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان انتقال مويردين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السكر السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٦٦ مرجح توليه وزارة الخارجية.

والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليه للشيء بعد ان اصبح وزير الخارجية المخفض رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب

قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي اسدور شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رابع في الحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر المحلي للحزب الشيوعي.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييت قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين اسدور شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية واللجنة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزوماروف العضو المرمج بالكتيب السياسي الحزبي والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان انتقال مويردين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السكر السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٦٦ مرجح توليه وزارة الخارجية.

والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليه للشيء بعد ان اصبح وزير الخارجية المخفض رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب

قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي اسدور شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رابع في الحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر المحلي للحزب الشيوعي.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييت قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين اسدور شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية واللجنة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزوماروف العضو المرمج بالكتيب السياسي الحزبي والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان انتقال مويردين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السكر السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٦٦ مرجح توليه وزارة الخارجية.

والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليه للشيء بعد ان اصبح وزير الخارجية المخفض رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب

قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي اسدور شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رابع في الحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر المحلي للحزب الشيوعي.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييت قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين اسدور شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية واللجنة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزوماروف العضو المرمج بالكتيب السياسي الحزبي والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان انتقال مويردين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السكر السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٦٦ مرجح توليه وزارة الخارجية.

والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليه للشيء بعد ان اصبح وزير الخارجية المخفض رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب

قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي اسدور شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رابع في الحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر المحلي للحزب الشيوعي.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييت قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين اسدور شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية واللجنة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزوماروف العضو المرمج بالكتيب السياسي الحزبي والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان انتقال مويردين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السكر السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٦٦ مرجح توليه وزارة الخارجية.

والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليه للشيء بعد ان اصبح وزير الخارجية المخفض رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب

قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي اسدور شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رابع في الحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر المحلي للحزب الشيوعي.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييت قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين اسدور شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية واللجنة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزوماروف العضو المرمج بالكتيب السياسي الحزبي والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان انتقال مويردين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السكر السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٦٦ مرجح توليه وزارة الخارجية.

والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليه للشيء بعد ان اصبح وزير الخارجية المخفض رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب

قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي اسدور شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رابع في الحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر المحلي للحزب الشيوعي.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييت قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين اسدور شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية واللجنة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزوماروف العضو المرمج بالكتيب السياسي الحزبي والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان انتقال مويردين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السكر السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٦٦ مرجح توليه وزارة الخارجية.

والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليه للشيء بعد ان اصبح وزير الخارجية المخفض رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب

قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي اسدور شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رابع في الحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر المحلي للحزب الشيوعي.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييت قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين اسدور شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية واللجنة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزوماروف العضو المرمج بالكتيب السياسي الحزبي والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان انتقال مويردين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السكر السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٦٦ مرجح توليه وزارة الخارجية.

والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليه للشيء بعد ان اصبح وزير الخارجية المخفض رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب

قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي اسدور شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رابع في الحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر المحلي للحزب الشيوعي.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييت قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين اسدور شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية واللجنة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزوماروف العضو المرمج بالكتيب السياسي الحزبي والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان انتقال مويردين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السكر السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٦٦ مرجح توليه وزارة الخارجية.

والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليه للشيء بعد ان اصبح وزير الخارجية المخفض رئيسا للاتحاد السوفييتي.

موسكو: شيفارنادزة قد ينقل من الخارجية الى منصب في الحزب

قال دبلوماسيون غربيون امس ان وزير الخارجية السوفييتي اسدور شيفارنادزة قد ينقل الى منصب رابع في الحزب الشيوعي في نهاية المؤتمر المحلي للحزب الشيوعي.

وقال الدبلوماسيون ان مسؤولين سوفييت قالوا لهم انه من المحتمل ان يعين اسدور شيفارنادزة - ٥٨ عاما - رئيسا للادارة الدولية واللجنة المركزية للحزب خلفا للسيد بوريس يوزوماروف العضو المرمج بالكتيب السياسي الحزبي والذي يبلغ من العمر ٨١ عاما.

وقال المسؤولون ان انتقال مويردين (٦٦ عاما) الذي يتولى منصب السكر السوفييتي لدى واشنطن منذ العام ١٩٦٦ مرجح توليه وزارة الخارجية.

والسيد شيفارنادزة عضو كامل العضوية في الكتبة السياسي وقد خلفه السيد اندريه غروميكي في تموز/يوليه للشيء بعد ان اصبح وزير الخارجية المخفض رئيسا للاتحاد السوفييتي.



احتجت نيوزيلندا ضد الاجراءات التجارية التي اتخذتها فرنسا ضدها في اعقاب الفضة التي اثرت حول اغراق سليمة (رينو) ريو و سجن اثنين من عملاء المخابرات الفرنسية في نيوزيلندا. وجاء هذا الاحتجاج في رسالة بعثت بها رئيس الوزراء النيوزيلندي ديفيد لانج اس الى وزير الخارجية الفرنسية رولان دومو بعد سحب رخص الاستيراد من عدد من الشركات الفرنسية التي تستورد منتجات حيوانية من نيوزيلندا.

يؤكد (الاتحاد الديمقراطي المسيحي) حزب المستشار الاتليي الغربي صليوت كل غسان فاسحة في اول سلسلة من الانتخابات الانتخابية في اطار انتخابات محلية ذاتي قبل محاولته الفوز باعادة انتخابه في كانون الثاني (يناير) القادم.

واوضحت نتائج الانتخابات المحلية في ولاية شيليفس/ موشانين الشمالية ان نسبة الاغلام بالاصوات لصالح (الاتحاد المسيحي الديمقراطي) انخفضت الى ٤٤,٢ في المائة مقابل ٥٠,١ في المائة في العام ١٩٨٢ مما يعد اسوأ نتيجة للحزب في تلك الولاية منذ العام ١٩٦٢.

دكا: اعان في دكا امس ان حوالي عشرة الاف مسلم من بنغلاديش سوف يكونون فريضة الحج هذا العام ويؤلفوا للمعدلات التي تسمح للحزب الحكومة.

والفد قران لجلس الوزراء انه سيتم اختيار المرشحين لاداء الفريضة هذا العام عن طريق اجراء قرعة في كافة ارجاء البلاد ثم يغفرون البلاد. متوجهين الى جدة. وسوف تسمح الحكومة كذلك للافراد الذين يتوجهون على حسابهم الخاص لاداء الفريضة ويتوجه الى المملكة العربية السعودية.

هانوي: اكدت فيتنام مجددا رفضها للاشتراك في مناقشات مع المعارضة المسلحة لنظام حكم بنم بن من اجل تسوية نزاع كمبوديا واشارت الى انها تعتبر جمهورية كمبوديا الشعبية (المثل الحقيقي الوحيد) لشعب كمبوديا.

ورفعت وزارة الخارجية الفيتنامية بيانا اسدور يوم ٢٤ ليراي (شبه) المضي اتحاد دول جنوب شرق اسيا يؤكد مجددا مساندة هذه المنظمة للمعارضة - الخمير - ولقوة مفارشات مباشرة او غير مباشرة بين فيتنام وحكومة كمبوديا الديمقراطية الانتقالية التي يرأسها الامير سيهانوك.

BOOK-KEEPING offers YOU

a good Career!

A career as a qualified Book-keeper provides you with secure, well-paid employment and excellent prospects for promotion.

To help you become professionally qualified we offer you a first-class home-study training which prepares you for the widely recognised exams of LCCI, RSA, GCE 'O' Level and IAB (International Association of Book-keepers). Your training is so effective there is a cast-iron NO PASS NO FEE Guarantee. You are expected to work hard, but follow the course properly and you can't lose!

In addition to professional

Business Training Ltd. Dept. K/AR 16, Seavendale House, 7 Dale Street, Manchester M1 1JB, England.

Please send me full details of your home-study course Practical Book-keeping and your NO PASS NO FEE Guarantee.

BLOCK LETTERS PLEASE

Name _____

Address _____

Accredited by the C.A.C.C.

المفاجأة التي عقدت لسان مذيع التلفزيون الاسرائيلي:

قال الطفل الفلسطيني السلام يصنعه بالسلام فقط..!

فلسطين المحتلة (وفا): قدمت التلفزة الاسرائيلية في نشرتها الاخبارية الملوقة باللفة العبرية الليلة قبل الماضية تقريراً اخبارياً ملوفاً بينت فيه التفاف وتأييد المواطنين الفلسطينيين في الارض العربية المحتلة لنظامه التحريري الفلسطيني.. وجاء في التقرير المتلفز الذي كان تحت عنوان (الصفحة الغربية تلفت حول منظمة التحرير الفلسطينية) ان السود الاعظم من مواطني الضفة الغربية اكادوا خلال الاسبوع المنصرم ولاعهم القاطع لنظامه التحرير الفلسطينية بوصفها (ممنهم الشرعي الوحيد).. واشتمل تقرير التلفزة الاسرائيلية على لقاءات مع عدد من المواطنين والذين تحدثوا على النحو التالي: استهل التقرير بعرض مناظر من الفندق الوطني في القدس المحتلة احتجاجاً على ممارسات الاحتلال الاسرائيلي في مخيم بلاطة وحملة الاعتقالات الواسعة التي تنتهجها السلطات ضد المواطنين الفلسطينيين.

فلسطين المحتلة هناك وعقب مراسل التلفزة على الحدث بقوله: (لقد تم ترتيب عقد هذا النشاط في القدس للتكامل على رفض المواطنين الفلسطينيين للاحتلال الاسرائيلي من ناحية ولتأكيد التسكع بمنظمة التحرير من الناحية الاخرى).. وقال الحامي فايز البرجمة تعقيب الحاميين في غزة: (ان امريكا تباحثت مع الثورة الفيتنامية وان فرنسا تباحثت مع الثورة الجزائرية وان اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية هم ممثلو الشعب الفلسطيني ويجب ان تتم المفاوضات معهم فقط فهم الذين يستمدون شرعية تمثيلهم من الشعب الفلسطيني الذي يناضلون من اجله وان شرعية التمثيل جاءت ليس من خلال انتخابات او تصويت وانما نتيجة طبيعية للنشاط الوطني ولا يحق لغيرهم تمثيل هذا الشعب)..

ثم اوردت التلفزة صورة حية عن اوضاع المخيمات حيث ابرزت مخيم بلاطة شرقي مدينة نابلس ومخيم الدفيشة جنوبي بيت لحم محاولة التركيز على النشاطات (المعادية) للاحتلال الاسرائيلي في اوتة هذه المخيمات حيث طرحت سؤالاً على طفل من مخيم بلاطة لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره وكان هذا اللقاء مع الطفل على النحو التالي:

س: من هي الجهة القادرة على تمليكك؟
ج: ان ممثلي الوحيد هو السيد ياسر عرفات..
س: الا تعتقد ان الملك حسين لكم ذلك؟
ج: اننا سنحقق ذلك بالسلام فقط..
وهنا حاول مراسل التلفزة والذي بدت عليه اثار المفاجأة من جواب الطفل ومد يده لتسليم ولصافحة الطفل قائلاً له: (اننا نستطيع ان نمنع (السلام) ولكن الطفل عاد وكرر قائلاً (لا يمكن تحقيق حقوقنا الا بالسلام)..
وبعد ذلك انتقلت التلفزة لتعرض مشاهد من مدينة الخليل حيث

الطبيب نيريل الجعري رئيس مجلس ابناء جامعة الخليل الذي قال: (ان المفاوضات يجب ان تتم مع منظمة التحرير الفلسطينية لكونها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وان كان لنا بعض الملاحظات على المنظمة فان هذا يبقى مسألة فلسطينية داخلية الا ان المفاوضات يجب ان تتم معها فقط)..

شامير يؤكد مطامع العدو في الجولان

الطابق وزير الخارجية الصهيوني اسحق شامير تحدث جديداً ضد سوريا وأكد مطامع حكومتها في استمرار احتلالها لهضبة الجولان.. وتبسط رايون العدو في اذاعة التفتت هنا صباح امس الى الاراضي شامير قوله: «ان اسرائيل ستبقى في الجولان الا انها مستعدة في الوقت نفسه للتفاوض».. من اجل السلام (على حد قوله).. واضاف شامير الذي كان يتحدث في القدس للجنة البلية قبل الماضية لاجتماع مشروع الجبهة اليهودية ان الرئيس السوري حافظ الاسد يسعى لتحقيق تفوق استراتيجي على (اسرائيل).. وكان الرئيس الاسد تعهد في خطاب له في نهاية الاسبوع بتحرير شبه الجولان المحتلة دون ان يحدد موعداً لذلك.

في اجتماع

(تتمة المنشور صفحة اولي)
وقال معالي: (يتوجب من صاحب السمو الملكي الامير عهده بن عبد العزيز تقدمت للمجلس الاتمعي سريع من ابرز قضايا الساعة وفي مقدمتها ما تناقلته الأنباء عن آخر التطورات لسير المعارك الدائرة بين الباطين المسلمين العراق وايران.. وبالتالي ما اوردته التقارير الواردة حول تصعيد الاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة على جنوب لبنان من خلاصة المظاهرات الخاصة بتطورات القضية الفلسطينية واصداها في الاسلحة العربية والدولية).. كما اشتمل التقرير على موجز لما اعلنته وسائل الاعلام المصرية عن استيصال الامن في القاهرة وما جرى من لقاءات.. وعلى هذا الصعيد قل معالي: (ان المجلس قد اعبر عن استنكاره ولله لامل لالتفات التي حدثت في بعض المدن من جمهورية مصر العربية الشقيقة خلال الايام القلائل الاخيرة).. واضاف: (ان المجلس قد ابدى ارتياحه للجهد الموفى التي بذلت في تطويق اعمال الشغب للزوجة مع اخصائيات المجلس بدوام الامن والاستقرار على ارض مصر العزيزة وبطباط السعادة والازدهار للشعب المصري للشقيق)..

قراوات..

واستطرد معالي وزير الاعلام بقوله بعد هذا نظر المجلس في الملومات للدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشارتها عدداً من القرارات ومنها:

اولاً: اطاع المجلس على ما رفعه معالي وزير البوق والبريد والهاتف بطلب اعلاء صفة بريد الخليل من الاجور البرقية والتكسية للقبالة بينها وبين الامانة العامة للاتحاد اليهودي العربي من جهة وبينها وبين الادارات الاعضاء في الاتحاد من جهة اخرى والمارة على الشبكات العربية فقد واصدر قراراً يقضي بالرافقة على هذا الاعطاء مع نظم مرسوم ملكي بذلك..

ثانياً: اطاع المجلس على ما رفعه كل من معالي وزير التعليم العالي ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية بشأن بعض التسيينات واصدر قرارات الموافقة عليها.. واختم معالي وزير الاعلام تصريحه للندوب (واس) قائلاً: (ان المجلس قد اطلع بعض الملومات الى جهات المختصة بالتسيينات اللازمة لاستكمال اجراءاتها الادارية والتنفيذية)..

شولتز يدعو الكونغرس الى تقديم مزيد من المساعدات لمتبردي نيكاراغوا

واشنطن/ رويتر: صرح وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز امس ان المنشقين المناهضين للحكومة في نيكاراغوا تتجاوز اعدادهم امثالهم في الفلبين قبل سقوط الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس وحث الكونغرس على الموافقة على مزيد من المعونة للمتبردين النيكاراغويين.

وقال شولتز في كلمة مقدمة لاجتماع امم اجتماع للمحاربين التقدماء في واشنطن: لقد رأينا في الفلبين حكومة على خلاف مع شعبها بشكل متزايد.. وقال ان معظم قطاعات المجتمع الفلبيني قد قلت على تحريك من ولائها لحكومة الرئيس السابق فرديناند ماركوس قبل تنحيته عن منصبه في الشهر الماضي بفعل حملة احتجاجات واسعة النطاق على التلاعب في الانتخابات.. واضاف شولتز قوله: واليوم فاننا نشهد ظاهرة مماثلة في بلد قريب جداً من وطننا في نيكاراغوا ولكن بخلاف شديد فان الامر اكثر سوءاً في نيكاراغوا.. وقال شولتز ان الحكومة الساندينية في نيكاراغوا قد تلاعبت في الانتخابات في نيكاراغوا وانها مصرة على نحو واضح على الإبقاء على نفسها في السلطة بالقوة.

وقال شولتز ان الحكومة الساندينية في نيكاراغوا قد تلاعبت في الانتخابات في نيكاراغوا وانها مصرة على نحو واضح على الإبقاء على نفسها في السلطة بالقوة. وقال شولتز ان الحكومة الساندينية في نيكاراغوا قد تلاعبت في الانتخابات في نيكاراغوا وانها مصرة على نحو واضح على الإبقاء على نفسها في السلطة بالقوة.

وقال شولتز ان الحكومة الساندينية في نيكاراغوا قد تلاعبت في الانتخابات في نيكاراغوا وانها مصرة على نحو واضح على الإبقاء على نفسها في السلطة بالقوة.

المعارضة الإيرانية في باريس تؤكد اعدام ١٦٨ معتقلاً سياسياً

باريس - د.ب.أ: ذكر امس مكتب مجاهدي الشعب: (الاراني) في باريس انه قد حدد هوية ١٦٨ مسجوناً سياسياً تم اعدامهم في ايران في شهر كانون الثاني/ يناير وشباط (فبراير).. والمعروف ان (مجاهدي الشعب) منظمة تناهض ضد النظام الايراني الحالي. واضاف المكتب ان ١٦٦ على الاقل من اعضاء (المجاهدين) اعدموا في سجون ايرن في طهران في اواخر شهر (كانون الثاني) يناير /

احتفال جائزة الملك فيصل

(تتمة المنشور صفحة اولي)
وقد حضر ومن مشجوع الاجازات التي حققها جلالته أثناء توكيله لقيامه بكم. ونوبات ومحاضرات وياتي ضمن فعاليات هذا الاحتفال الكبير قائمة العديد من الندوات والمحاضرات التي يشترك بها عدد من رجال الفكر والعلم والابراز في تحقيق سير الشخصيات الذاتية.

القيادة الفلسطينية

(تتمة المنشور صفحة اولي)
الملك حسين عامل الارن الذي اعان فيه قطع التنسيق السياسي معها. وأوضح المصدر ان اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية (اعل هبة في المنظمة) واللجنة المركزية لحركة (فتح) مستجتمان تحت رئاسة السيد ياسر عرفات. والمثل الصادر نفسه الى ان هذه الاجتماعات ستعقد في العاصمة التونسية ولكنها لم تؤكد رسمياً مكان الاجتماعات لاسباب أمنية.

جماعة اراهية غربية

(تتمة المنشور صفحة اولي)
الحركة اراهية في اثنتي عشرة قرية. وكان مؤسسها مؤسساً في نفس وقت اعتقال اندرياس بارن في العام ١٩٧٢ في فرانكفورت.. وقد تولى في السجن في اضرابيه للثلاث من الطعام في نوفمبر (تشرين الثاني) من العام ١٩٧٤ واعلنت باسمه (جماعة مؤسس مؤسس) عن عدة اعمال اراهية في فلورنسا وبريس وخاصة في استوكهولم حيث كانوا اقتصروا في ايرل (تيسان) عام ١٩٧٥ سفارة للثلاث الغربية وتلقوا ثلاث رسائل من اجل اطلاق سراح الاراهيين المعتقلين في ألمانيا الاتحادية.

طائرة إيرانية

(تتمة المنشور صفحة اولي)
وكانت طائرة إيرانية قصفت الثالثة التركية (جس) وتلقا كبر مهنستها وجرحت جميع طاقمها. وتوجهت الطائرة النرويجية الى دبي بعد لحادث الحريق الذي شب فيها نتيجة الحريق.

القاهرة: اجتماع برئاسة

(تتمة المنشور صفحة اولي)
للمواطنين للتصديق للمعاهدات.

وطن مستوطن في غزة

نابلس: «جنازة شهيد» لظافر المصري شارك فيها آلاف من الصفيين.. والقطاع قوات العدو تقتل مواطناً عربياً في مخيم بلاطة..

الاراضي العربية المحتلة واسود بل اسود جدا اكثر من اي وقت مضى وان الناس في اعقاب اغتيال السيد ظافر المصري رئيس بلدية نابلس الذين يعيشون في صحة كبرى داخل الاراضي المحتلة.

ومضى فريج قائلاً: «ان التأخير في السلام يكلف الكثير لجمع سكان الضفة الغربية ولا يوجد هناك اي تقدم يذكر ونحن نعيش حالياً حالة احتلال كاملة.. ويوسف فريج اغتيال المصري بانه «عمل ماسوي دينه يحرم به هو عمل بدمري».

من جهة اخرى دان الحامي محمد معياري عضو برلمان الكيان الصهيوني عملية اغتيال المصري في تصريح لنفسه الجريدة وقال: «ان من قام بالاغتيال اراد صرف الانتباه عن حقيقة المشاكل في الضفة الغربية والاراضي المحتلة والاحتلال الاسرائيلي والقضية المركزية في الوضع اي المشكلة الفلسطينية وذلك لثب الفوضى بين سكان الاراضي المحتلة خاصة في اعقاب خطاب الجنود الصهيونية وقام أحد المواطنين بالاعتصام على أحد الجنود الا ان الجنود الاخرين اطلقوا عليه النار ما أدى الى استشهاده. كما اصيب ابن هذا الشاب بجروح.

وكان الاقل من سكان المخيم قد تجمعوا للمشاركة في تشييع جثمان السيد ظافر المصري رئيس بلدية نابلس الذي اغتاله مجاهد خارج مبنى البلدية اول من امس. وقد فرغت سلطات الاحتلال حظر التجول على المخيم.

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

على صعيد ردد الفل على اغتيال السيد المصري. قال رئيس بلدية بيت لحم المحتلة الاسبان اربع امس لصحيفة (اوتينا) الإيطالية امس ان الوضع في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا نَحْمَدُكَ يَا رَبِّنا وَنُثْنِيكَ بِمَا كُنْتَ لَنَا فِيهِ بِرَحْمَةٍ وَكَرَمٍ
مَدَدَ اللَّهُ الشَّيْخَ

أسرة

الشيخ محمد السعد الدريس وأولاده

ينعون ببائع الحزن والآسى
المغفور له

سلطان بن عبد الرحمن الدريس

أمير مدينة الدارطاوية
الذي توفي إثر حادث مروري أليم
ويشاطر الأمل

عبد الرحمن بن نايف الدويش
وجميع أفراد أسرته وأنجال الفقيد في هذا المصاب الأليم
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا نَحْمَدُكَ يَا رَبِّنا وَنُثْنِيكَ بِمَا كُنْتَ لَنَا فِيهِ بِرَحْمَةٍ وَكَرَمٍ
مَدَدَ اللَّهُ الشَّيْخَ

تتقدم أسرة

الشيخ محمد السعد الدريس
وأولاده

بخالص العزاء إلى رئيس وأعضاء مجلس إدارة
النادي الفيصالي بحرمه وجميع منسوبيه ولأعبيه
واسرة الفقيد في وفاة اللاعبين

عادل عبد الله المسوس

عبد الرحمن عبد الله البراهيم

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد ببرحمته
ويلهم أهلها وذويهما والأسرة الرياضية الصبر
والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

نعي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا نَحْمَدُكَ يَا رَبِّنا وَنُثْنِيكَ بِمَا كُنْتَ لَنَا فِيهِ بِرَحْمَةٍ وَكَرَمٍ
مَدَدَ اللَّهُ الشَّيْخَ

الهيئة الإدارية والأسرة العاملة
بالمؤسسة العربية للتمويل والتجارة بتبوك

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدمون إلى

الشيخ / صبيح طاهر المصري وكافة آل المصري الكرام وأنسابهم وأقربائهم

بأحر التعازي بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم ظافر طاهر المصري رئيس بلدية نابلس

الذي وافاه الأجل المحتوم وهو يؤدي واجبه الوطني تجاه بلده وشعبه ووطنه وذلك يوم الأربعاء ١٤٠٦/٦/١٩ الموافق ١٩٨٦/٣/٢م
في مدينة نابلس بفلسطين المحتلة

إنا لله وإنا إليه راجعون

برقياً: عمان استرا عمار بنتر ص.ب ٦١٨١ - الرياض: استرا شارع الفزوه ص.ب ٣٨٦٣ - تبوك: استرا شارع المطار ص.ب ٢٥٤

ملحوظات: تم تحديث البيانات الواردة أعلاه التي
 مسترشدت خلالها من قبل اللجنة في حصة من شهر ذي الحجة ١٤٢٠ هـ وتبلغ
 المبلغ وفقاً للظروف المتغيرة وحسب الحاجة والضرورة
 تلك المبالغ بموجب المراسلات وتبلغ
 إجمالي المبالغ
 مبررة في المراسلات
 حسب ما أوردته
 مبرراته المبررة في حصة من شهر ذي الحجة ١٤٢٠ هـ وتبلغ

| | |
|-----------|-----------|
| ٨٠ - ٦٧٧ | ١٠٠ - ٦٧٧ |
| ١٢٩ - ٦٧٦ | ١٢٩ - ٦٧٦ |
| ٣١ - ١٢٩ | ٣١ - ١٢٩ |
| ١٠٠ - ٦٧٦ | ١٠٠ - ٦٧٦ |
| ١٢٩ - ٦٧٦ | ١٢٩ - ٦٧٦ |

الصحافيون الفرنسيون يقاطعون مباريات نادي بوردو.. والسبب رئيسه!

باريس / أ.ف.ج: ولذا قربت وكالة الصحافة الفرنسية «موجة» الفريق «القميص» القديم الذي ارتداه اللاعبون في المباراة الأخيرة ضد هذا المسئول متهمه إياه بالتعرض لحق الحرية الإعلامية. الصحافيون وحرية الإعلام عموما. كما تصدت وكالة الصحافة الفرنسية لتهديدات السيد باز ضد الصحفيين وبتعليه في الإذاعات أيضا.

ويعد أن علم اتحاد كرة القدم الفرنسي بهذا فإنه أصدر بياناً يترفع فيه عن تصرفات رئيس فريق «بوردو» السيد / باز بمنع صحفيين من دخول الملعب لالتقاط الصور له في المباراة الأخيرة ضد «نانت» في ١٩٨٥. وكان السيد / باز قد منع صحفيين من دخول الملعب لالتقاط الصور له في المباراة الأخيرة ضد «نانت» في ١٩٨٥. وكان السيد / باز قد منع صحفيين من دخول الملعب لالتقاط الصور له في المباراة الأخيرة ضد «نانت» في ١٩٨٥.



كلود بيازي رئيس نادي بوردو الفرنسي.

وتدور دعوى نشره في بيان أليم إلى رياضة كرة القدم بصفة عامة، ولا يلزم السيد / باز من أن يكون اتحاد كرة القدم الفرنسي رأي في هذا التوزيع. فإذا تم تطبيق هذا الاقتراح فإن عملية استئناف استئناف المراسلين الصحفيين الرياضيين بضميرهم إلى قسمة الصحفيين والملاحين.

وحول إمكانية مقاطعة الصحفيين لمباريات فريق بوردو قال السيد / باز: «أنا مستاء جداً من هذا الأمر وأنا أعتقد بأن الصحافة الرياضية الفرنسية لا تحمي الحرية في تعاطيها في نطاق ممارستها لواجبها. إن هذه القضية تهدد بخلق مشكلة تقسم جديدة في صفوف كرة القدم الفرنسية والتي تعاني هذه الأيام من بعض التشوهات ومشكلات استخدام كيسة كسب وسب من أسباب التجارة وأن على الصحفيين أن يحافظوا على استقلاليتهم وكرامتهم في ممارسة الحرية الإعلامية التي كفلها القانون».

وقال السيد / باز من مهاجمة لرجال الصحافة بترده لجهة: أن ٧٩٪ من الصحفيين هم غير أكفاء.

فرنسا تكتشف لها غيبيا جنائيا!



باريس: مدح أنور

موسيقى «الزاي» غناء وطن سريع ظاهرة موسيقية جاءت من وهران، وتعتبر جامعة لجان الأول والثاني.. وتشمل على تيارا يجرى الفئات لثلاث حولها مضمونه الجديد وملأت شعورهم هذا النغم الذي هو أشبه بالحن العجبر.. يرأس هذا الفريق الذي يقترب من الثمانية أفراد يلعبون بالآلهم.. الشاب خالد والشاب صراوي يؤدون لنا جماعيا ويصوت شجي تتجسم فوقه السماعات تصطبغ الأركان بالهز والسطع» الغربي داخل الصالة الكبيرة الفخمة التي امتلأت عن آخرها وقفا.. وهذه الظاهرة لا تقتصر أطرافها على الحدود البارسية والفرنسية، بل سوف تمتد إلى أوروبا وتغزوها على مدى فترة قصيرة جدا.

باريس: مدح أنور

أهم أحداث التاريخ في هذا اليوم

١٩١٧ - الجيش الألماني يبدأ انسحابا رئيسيا في الجبهة الغربية. ١٩٤٥ - القوات السوفييتية تصل إلى برلين في انتصارها على الرايخ الألماني خلال الحرب العالمية الثانية. ١٩٤٦ - الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا تتلشد الضم السوفياتي لإيطاليا وإيطاليا فرانكو. ١٩٥٢ - الصين الشيوعية تقيم العلاقات المتحدة باستخدام الأسلحة النووية في كوريا. ١٩٦٧ - أولئك السكوتس العلم للام المتحدة يصرح بأنه قام سراً ببحث الحرب الكيميائية مع مشكين عن فيتنام الشمالية. ١٩٧٠ - فقدان غواصة فرنسية على متنها ٥٧ شخص في البحر الأبيض المتوسط قبالة سواحل ليبيا. ١٩٧٧ - زلزال مدمر يضرب العاصمة البريطانية بيرنست وبعده القتل يصل إلى ما يزيد على الألف شخص.

الرياضة والفنون على الراجح

نوهنا في: الولايات المتحدة / أ.ف.ج: جاء في نتائج دراسة أجريت مؤخرا بواسطة أحد أساتذة جامعة ييل الأمريكية أنه إذا تجاوزت الخرجية الجمالية الأمريكية سن الثمانين ولم تتزوج فإن لديها في الزواج سيكتن خنيلاً لليلة، وقال هذا الأستاذ الأمريكي إن النساء في الولايات المتحدة على ما يبدو ينجبن بارتفاع من أجل نيل الشهادة العلمية والرفاهية. وأشار إلى أنه مع تأخر الزواج لحين الانتهاء من الدراسات العليا تقل نسبة لكل إلى سواد لكن ذلك طوعاً أو بشتك اجباريا.

«تري» فرجلاس» - منتج جديد لاذية التلوج!

بيزن / أ.ف.ج: لقد مضى عهد استخدام الملح لاذية الجليد في سويسرا حيث أن بعض علماء الكيمياء ابتكروا مادة كيميائية أفضل من الملح في القضاء على غطاء الثلج الأبيض الذي يكسو الطرق في الشتاء. وقد أطلق على هذه المادة اسم (تري فرجلاس) وهي مركبة من الجليكل القابل للانحلال بنسبة ٧٠٪ والديم الأثر على معدن السيارات أو مظاهر الاطارات. وقد تم تجربة هذا المنتج بنجاح في بعض المقاطعات السويسرية.

التاج البريطاني لا يمتلك حق حقوق على السفن الفارقة في المياه الدولية

باريس / أ.ف.ج: صدر قرار من وزارة العدل البريطانية حول ملكية انقاض البخرة المعلقة (تيتانيك) التي غرقت في المحيط الأطلسي في شهر أبريل عام ١٩١٢ وهي في رعتها الأولى بين بريطانيا وأمريكا. قضى بعدم ملكية الحكومة البريطانية لهذه السفينة. وقال مهندس بريطاني من مقاطعة ويلز بأن هذا القرار سيسمح أمامه المجال لتكوين هذه البخرة من الآن وحتى ستين من الزمن. وكان القرار الصادر عن المحكمة التنتية قد أوضح بشأن التاج البريطاني لملكته أي حقوق على السفن التي يشر عليها في المياه الدولية مما دفع أرواح الأفاضل الذين كانوا يظنون بأن الحكومة البريطانية قد تملك ملكية تيتانيك إذا ما عادت.

الوراثة.. هل لها علاقة بالبدانة؟



مستكرو (فوق إلى اليسار) مع زميل لملعركي وال كينغهام

ولدم شكوكه يشر غزان إلى دراسة أجراها هو على ١٦٠ طفلاً يتبع حالاتهم حتى بلوغهم سن العشرين. ووجد غزان أنهم يعانون من أبنائهم وأمهاتهم بالتبني من حيث البدانة تماماً كمنهم مع آبائهم وأمهاتهم الحقيقيين. ولكن إذا كانت البدانة موروثة فهل ألام البدن أي أمل لتخفيف وزنه؟ يريد مستكرو على هذا السؤال بالإيجاب ويشرح إلى أنه بالامكان إخضاع الأطفال الذين ينتمون إلى أباء وأمهات يتبنيون إلى إجراءات محددة للحد من البدانة وعلى راسها التمرينات البدنية لتحييد الزيادة الطبيعية للوزن للبدانة.

وقد كان الدليل الذي توصل إليه الفريق البحثي والذي تم نشره في مجلة (نيشنال ريفيو) وأضحى لا يس فيه وهو أن أحجام الأطفال تكسب بدنة أحجام آبائهم وأمهاتهم بالحقيقة. ولم تكن هناك صلة على الإطلاق بين أحجام الأطفال الذين تم تبنيهم وبين أحجام آبائهم وأمهاتهم بالتبني. وقد استلقت هذه الفوارق على كل فئات الأوزان بدءاً بالتحسين للغاية وانتهاء بالذين يعانون من بدانة مفرطة.

وقد أجرى الدراسة فريق من الباحثين بقيادة الطبيب البرت مستكرو طبيب النفس واختصاصي البدانة بكلية الطب بجامعة بنسلفانيا. وبالإستعانة بسجل تعداد سكان الدمارك البالغ عدده ٥ ملايين نسمة والذي تحتفظه الحسابات الإلزامية للباحثين أن هناك ٤٠٠ من البالغين الذين تم تبنيهم في سن بلوغ. وباستخدام مؤشر حجم الجسم (مقدار الوزن مقسوماً على مربع الطول) قام الباحثون بتقسيم الباحثين إلى أربع مجموعات: النحفاء والمتوسطي الوزن والرائدي الوزن، والبدناء. وعندما لم يجد أية علاقة بين أحجام الآباء والأمهات بالتبني وبين أحجام أطفالهم بالتبني خُصص مستكرو إلى هذه النتيجة طيس للبيئة الأسرية وهذا أثناء الطفولة أي تأثيره على البدانة.

ولكن هذا القول لم يقطع بعض الباحثين. ويقول ستانلي غران استاذ علم الأندروبولوجيا بجامعة متشيجان خروخ هذه الدراسة أن الأجسام تتكلس مع أجسام الآباء والأمهات الحقيقيين ولكنها لا تجيب على مسألة الوراثة الجينية للبدانة.

نوعية الغذاء.. لها علاقة بالسلوك الإنساني!!



تغير الغذاء يمتنع السلوك الإجرامي

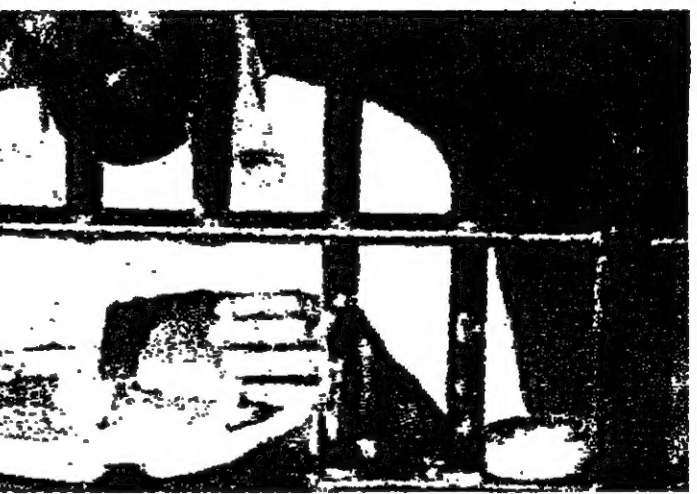
طريق المالجة الكيميائية لتلك العيوب. وتقول محكمة أحداث النيوزلاند استخدمت طريقة والش على تسعة من الأحداث المجرمين أن سبعة من هؤلاء لم يتم اعتقالهم مرة أخرى.

ومع ذلك يشر آخرون إلى الغذاء كسبب للجريمة. ويقول ستيفن شونثالر من جامعة ولاية كاليفورنيا في سانتا لوس أن العنف انخفض بنسبة ٥٠ بالمائة بعد أن تم منح الأحداث في عشر مؤسسات وجبات تتخفف فيها نسبة السكر وتزداد فيها العناصر المغذية.

ويؤكد الباحثون على أنه لا يوجد دليل على أن الوراثة أو التركيب البيولوجي للانسان يجعلان من الوقوع في الجريمة أمراً حتمياً. فالطريقة التي تتم بها تنشئة الأطفال دور كبير. وتلاحظ الباحثة لويس لها ثلاثة أرباع الأحداث الجانحين الذين درستهم عموماً معاملة سيئة وتخلص لويس قائلة: «إن اقتران قابلية التعرض إلى الاضطرابات العصبية والعقلية مع تاريخ حافل من المعاملة القاسية يمكن أن يوجد أطفالاً عنيفين إلى حد لا يصدق».

وتأثير التركيب البيولوجي على الجريمة أقل حسمًا، في نظر العديد من علماء الجريمة، مما يكفي ليعمل كأساس للتغيرات في الطريقة التي تتعامل بها المحاكم مع المجرمين. ويشير إلى أن البحث في علاقة الوراثة بالجريمة لا يوضح لماذا لدى الولايات المتحدة أعلى معدلات إجرام في العالم، يتشامل أيرلين بقله: «كيف كان لنا أن نتحكر وراثة الجينات الشريفة».

أقدم كف في العالم..



أقدم كف في العالم..

عشر علماء الجيولوجيا في استراليا على آثار خمسة عشر ألفاً من الصخور في أحد الكهوف في منطقة «أوريغون» في استراليا. ويبدو تاريخها ١٤ ألف عام. وتعتبر هذه الآثار من أقدم ملامح المجرى في أوقيانوسيا لك انسان في العالم. وقد عثر على هذه الآثار على منحدر أكسيد الحديد في المنطق الطبيعي والتي غالباً ما تكون صفراء أو حمراء اللون.

محاولة للتعرف على آثار الوراثة والبيئة في السلوك الإجرامي. وكان منديك قد وجد أن الشباب الذين يسلك أياؤهم وأمهاتهم سلوكاً إجرامياً مزمنًا، أكثر عرضة للاعتقال بواقع ثلاثة أضعاف بالمقارنة مع الشباب الذين لم يرتكب أياؤهم وأمهاتهم جرائم من قبل.

ويقول عالم النفس روبرت كلونينجر من جامعة واشنطن في سانت لويس «لأن السلوك الإجرامي مرض بالضرورة».

وقد يكون للشذوذ العقلي دور في ذلك. فقد خلصت دوروثي لويس استاذة الطب العقلي بجامعة نيويورك من دراستها للشباب الذين يميلون للعنف في كوكيتيك. إلى أن نصلهم تقريباً عانى من اختلال عصبي رئيسي، مثل نوبات الصرع الحادة. ويقول باحثون آخرون أن لدى العديد من المجرمين نشاطاً كهربائياً غير عادي في أدمغتهم.

وقد يكون عدم التوازن الكيميائي مصدرًا من مصادر المعضلة.

وكان وليام والش الكيميائي من شيكاغو قام بتصنيف أربع فئات من الأشخاص المعرضين للسلوك الإجرامي اعتماداً على مقدار معادن الجباه للمائة والأقدام المسطحة. ولم تستطع هذه المسألة قدراً عظيماً من الاهتمام حتى تم نشر كتاب ويلسون وهيرستين في العام الماضي. وفي أحد أجزاء البحث يستشهد الاستاذان بدراسة أجراها عالم النفس سارنوف منديك من جامعة كاليفورنيا الجنوبية، شملت الأطفال الذين تم تبنيهم، في

